

Сорок лет на сцене



В этом году самому яркому творческому коллективу нашего вуза Народному оркестру русских народных инструментов имени О.А. Алексеева под руководством Елены Калмыковой исполняется сорок лет. Продолжение этой темы - на 10-й странице газеты.

Юбилейная, шестидесятая

В нашем вузе состоялась традиционная студенческая научная конференция

28-29 марта в рамках «Дней науки» проводилась 60-я студенческая научная конференция. В этом году она была посвящена 70-летию освобождения города Таганрога от немецко-фашистских захватчиков.

В её работе приняли участие более 2 000 студентов и около 500 преподавателей и научных сотрудников. На организованных шестью факультетами и кафедрой ВВСиРЭБ и УВЦ 78-ми секциях было прочитано 1 165 докладов.

Заседания секций прошли организовано и с большим подъемом под председательством заведующих ка-

федр. В работе конференции приняли участие студенты всех курсов, а также магистранты, аспиранты и лица. Если одни из них доложили о своих исследованиях и услышали рекомендации преподавателей и сотрудников университета, то другим была предоставлена возможность принять участие в обсуждении актуальных проблем и получить ответы на интересующие их вопросы.

Все кафедры провели свои заседания по соответствующим научным направлениям. Доклады, прозвучавшие на этом празднике студенческой науки, явились результатом кропотливых

исследований на протяжении длительного времени. Отличительной особенностью большинства сообщений старшекурсников является их практическая направленность.

Авторам лучших докладов всех кафедр будет предоставлена возможность опубликовать тезисы своих научных сообщений в сборнике материалов «Неделя науки».

Н.Н. Черникова.

Более подробный рассказ о том, как проходила работа некоторых секций, вы сможете прочитать на страницах этого выпуска «Радиосигнала».

Секция инженерной экологии

Работу студенческой научной конференции на кафедре химии и экологии открывал проректор по инженерному образованию ЮФУ, заведующий кафедрой, д.т.н. В.В. Петров.

В жюри подсекций, как обычно, входили не только преподаватели кафедры, но и такие авторитетные экологи города, как Г.А. Ткачёва и Е.Н. Ельникова.

По давней традиции на кафедре химии и экологии научно-исследовательские работы студентов представлялись на двух подсекциях.

На подсекции экологического приборостроения в основном были представлены результаты экспериментов по получению разнообразных газочувствительных материалов

и исследованию их свойств. Из таких материалов могут быть сформированы чувствительные плёнки в сенсорах газовых датчиков и мультисенсорных систем. Очевидно, что данные устройства имеют чрезвычайную важность для экологического мониторинга. Стоит отдельно отметить, что представленные студенческие работы вносят свой вклад в наиболее значительное направление научной деятельности кафедры, что подтверждается регулярным участием студентов в международных научных конференциях и государственных грантах.

Вторая подсекция была посвящена экологии производственной и городской среды. Как обычно, студентами был представлен широкий

спектр исследований, охватывающий самые разнообразные отрасли инженерной экологии. В докладах были рассмотрены подходы к определению тяжёлых металлов в городских почвах, районированию почв с применением геоинформационных систем, управлению рисками для здоровья населения в условиях городской среды, выработке оптимальных мер по обращению с зелёными насаждениями и т.д.

В приборостроительной подсекции первое место было присуждено Татьяне Моисеевой (научный руководитель доцент, к.т.н. Т.Н. Мясоедова). Среди работ, посвящённых экологии производственной и городской среды, лучшим был признан доклад Александры Бахматской (научный руководитель доцент, к.т.н. Н.К. Плуготаренко).

Станислав Алхасов, МГН-11.

Секция высшей и прикладной математики

Это ежегодное событие - студенческая научная конференция - на кафедре высшей математики традиционно собрало практически всех, кто так или иначе связан с кафедрой - преподавателей, за плечами которых не один десяток лет работы в вузе, доцентов, аспирантов и, конечно же, студентов.

Одним из членов жюри был профессор кафедры ВМ Б.И. Орехов - известный во всем вузе преподаватель математических дисциплин, в том числе для общих потоков студентов младших курсов.

Темы докладов, представляемые на заседаниях кафедры высшей математики, зачастую несут в себе прикладной характер. Так

было и в этом году: практически все результаты научной работы, продемонстрированные в докладах, находят применение в реальной жизни, и лишь некоторые из них касаются непосредственно математических исследований. Как «самые прикладные» стоит отметить доклад Д.А. Артюшина (Н-42) на тему «Разработка алгоритмов распознавания сигналов газовых датчиков» (примером применения может служить всем известная пожарная сигнализация) и доклад А.В. Кравцуна (Н-59) на актуальную тему «Реализация математической модели распространения ультразвуковых пучков», имеющий прямое применение в медицинских приборах.

Среди выступающих также выделился студент группы М-11 Фарид Абдулкеримов с докладом «Вариация одной модели рынка малого бизнеса» - дело в том, что увидеть на кафедре ВМ второкурсника ФУЭС, да еще и в роли докладчика, - большая редкость. Тем более стоит отметить, что и представленная работа оказалась вполне достойной.

Призовые места, согласно мнению жюри, распределились следующим образом. Третье место - А.А. Семенякина (Н-58) за доклад «Применение методов интерполяции для восстановления геометрии донной поверхности», второй оказалась работа А.А. Куприяновой (Н-42) «Бесконечные произведе-

ния», и, наконец, лучшим был признан доклад студента группы Н-40 С.П. Левашева «О многомерных обобщениях векторного произведения» под научным руководством В.Б. Мнухина.

Разнообразие тем, интересные доклады, живые дискуссии - вот что характеризует студенческую научную конференцию на кафедре высшей математики. Выступающим на ней в следующем году может стать абсолютно любой студент, интересующийся математикой, независимо от выбранной специальности. Кафедра высшей математики рада сотрудничеству и новым исследованиям!

Владимир Тагай, Н-59.
Ксения Назаренко, Н-19.

Международная лаборатория ELDIC и факультет автоматизации и вычислительной техники ЮФУ 23-25 мая 2013 года проводят VII Всероссийскую научную школу-семинар студентов, аспирантов и молодых ученых «Семантические технологии – 2013».

Семантическая интерпретация и интеллектуальная обработка данных и ее приложение в информационном поиске»

Тематические направления:

1. Интеллектуальная обработка информации.
2. Информационные и сервисные системы.
3. Создание и разработка мобильных приложений для iOS/Android/Winmobile и другие.
4. Компьютерное зрение / скантехнологии.

Приглашаем принять участие в работе школы-семинара!

По всем вопросам обращаться: г. Таганрог, ул. Энгельса, 1, ТК ЮФУ, в ауд. Г-416.

Подробная информация: на сайте: confer.eldic.org; e-mail: confer@eldic.org; телефон: 68-30-75.

Секция теоретических основ радиотехники



Выступление на конференции - это всегда отличная возможность отсортировать и систематизировать уже полученную информацию по заданной теме, а, может быть, найти что-то новое и, представив полученные результаты для обсуждения, взглянуть на свою работу с другой стороны.

В этом году на кафедре ГОР в рамках секции теоретических основ радиотехники впервые вместо традиционных двух подсекций были организованы сразу три: подсекция теории сигналов и цепей (председатель - профессор В.П. Рыжов), подсекция радиотехнических устройств (председатель - доцент Ф.А. Цветков) и подсекция современных технологий связи (председатель - доцент С.В. Кучерявенко). Всего было заслушано 22 доклада, охвативших собой весь широкий диапазон тем научного направления кафедры. На равных за призовые места боролись студенты начальных курсов, выпускники и магистранты.

На подсекции теории сигналов и цепей было сделано 7 докладов. Отметим, что доклады здесь условно можно было разделить на две группы, одна из которых относилась к специальности «Аудиовизуальная техника», а вторая - к специальности «Радиотехника». Среди выступлений в первой группе очень интересную тему «Особенности негармоничных спектров колоколов» раскрыла студентка 4-го курса О.В. Емельяненко (Р-19), руководитель - А.В. Бакаев. Доклад А.С. Селюковой (Р-18) «Моделирование звуков музыкальных инструментов на основе их статистических характеристик» (руководитель Г.Л. Черниховская) вызвал большой интерес слушателей и по итогам заседания занял достойное третье место. Второе место получил доклад П.Д. Вольфсон (Р-18) «Способы объективной оценки качества звучания акустической гитары» (руководитель В.П. Рыжов). Первое место было заслуженно отдано студентке 2-го курса магистратуры И.В. Шеховцовой (МГР-11) за доклад «Обработка изображений с помощью

ортогональных фильтров» (руководитель В.П. Рыжов). Студентка проделала большую работу, рассмотрев спектры двумерных сигналов в базисах гармонических функций и негармонических функций Уолша и Хаара. В процессе обсуждения этой работы была затронута актуальная тема выбора наиболее рационального базиса.

Очень приятно было увидеть среди выступающих студентов 2-го и 3-го курсов, ребята провели большую аналитическую работу и показали себя достойными соперниками старшекурсникам. Это хороший задел для будущей научной работы.

Слушателям подсекции радиотехнических устройств представилась возможность окунуться в мир цифровой радиотехники. Здесь места распределились следующим образом. Третье место занял Н.В. Коростылев (Р-18) с докладом «Параметрический эквалайзер с графическим отображением АЧХ» (руководитель доц. Н.И. Мерёжин). Второе место получила Н.А. Мартынова (Р-28), тема доклада которой «Построение цифровых фильтров на основе модуля «Spartan-3AN Starter Kit» (руководитель доц. Ф.А. Цветков) соответствует одному из актуальных направлений работы преподавателей и студентов кафедры. Первое место единогласно было присуждено докладу А.А. Легина (МГР-12) «Ультразвуковой дефектоскоп» (руководитель доц. Н.И. Мерёжин), в котором рассказывалось о разработке универсального ультразвукового дефектоскопа, предназначенного для поиска дефектов в металлических изделиях в ходе их производства и эксплуатации. Причем доклад сопровождался демонстрацией действующего полномасштабного макета дефектоскопа.

На впервые организованной подсекции современных технологий связи было сделано 8 докладов, связанных со специальностью «Сети связи и системы коммутации». Очень хорошие и познавательные доклады сделали студенты 4-го курса Г.В. Тарасенко (Р-19) «Использование технологии UWB для беспроводной связи» (ру-

ководитель доц. А.М. Пилипенко), Х.А. Галёб (Р-19) «Технология беспроводного доступа WIMAX» (руководитель проф. В.П. Федосов), Х.Е. Махьюб (Р-19) «Технология MIMO беспроводного доступа» (руководитель проф. В.П. Федосов), Х.И. Ноаман (Р-19) «Технология беспроводного доступа Wi-Fi» (руководитель проф. В.П. Федосов). Третье место завоевала Г.Г. Соснова (Р-18) с докладом «Районный узел городской АТС на базе АТС «ПРОТОН-ССС» (руководитель доц. С.В. Кучерявенко), отражающим особенности проектирования АТС по требованиям заказчика. Пристальное внимание слушателей вызвал доклад Д.С. Бессарабова (Р-18) «Моделирование работы помехоустойчивых кодов стандарта DWB-T2» (руководитель доц. М.Н. Максимов), ему было отдано второе место. Первое место завоевала студентка магистратуры А.В. Емельяненко (МГР-11) с докладом на тему «Адаптивные алгоритмы для беспроводных сетей в Рэлеевском канале с замираниями: MIMO передача сигналов на каждой поднесущей OFDM» (руководитель проф. В.П. Федосов), в котором была затронута проблема повышения скорости передачи в системах MIMO, а также способы уменьшения количества ошибок в передаваемых сообщениях.

Нельзя обойти стороной активность студентов нашей кафедры и на других секциях, они сумели не только достойно выступить, но и занять там призовые места.

Не может не радовать тот факт, что из года в год увеличивается количество сделанных на кафедре докладов, а значит, и растет заинтересованность студентов в научной работе, написании статей на актуальные темы и продвижении своих собственных работ. Поэтому хочется пожелать всем участникам конференции продолжать заниматься своими исследованиями, находить новые и неожиданные решения, а выпускникам кафедры - удачно защитить свои дипломные работы и найти свое место под солнцем!

Анна Емельяненко, МГР-11.

Секции кафедры ГиМУ

В рамках работы 60-й студенческой научной конференции на кафедре государственного и муниципального права и управления провели работу 2 секции: технологий государственного и муниципального управления и технологий индустрии туризма и гостеприимства.

На секции технологий государственного и муниципального права и управления было прослушано 24 доклада. Учитывая современные тенденции в России и мире, большое внимание было уделено вопросам информатизации управленческих процессов как на муниципальном, так и на федеральном уровне. Учитывая событие, которому посвящена конференция, нельзя не отметить доклады, направленные на исследование проблем г. Таганрога, так как они наглядным образом демонстрируют тот уровень жизни и благосостояния, которого смог достичь наш город после немецкой оккупации.

Восемь студентов, выступивших на секции, занимались исследованием таких разносторонних процессов управления в нашем городе, как безвозмездные поступления в бюджет, методы управления ЖКХ, системы управления муниципальным имуществом, перспективы

создания бизнес-инкубатора на базе ЮФУ, проблемы системы здравоохранения и др.

Первое место занял доклад Е. Сергиенко (УЭсо-ГО5-88) и А. Варениковой (УЭсо-ГО4-89) «Исследование системы прогнозирования безвозмездных поступлений в бюджет муниципального образования (на примере г. Таганрога)», написанный под руководством доцентов кафедры ГиМУ О.А. Колчиной и М.С. Ракитиной. Студентами в два этапа был исследован бюджет города по части безвозмездных поступлений. На первом этапе исследования был проведен анализ составляющих данного раздела бюджета и установлена независимость данных величин друг от друга. На втором этапе был проведен регрессионный анализ для выявления влияния величин, составляющих безвозмездные поступления, на процент исполнения бюд-



жета. Исследование привело к выводу о необходимости укрепления собственной доходной базы бюджета, проведения мероприятий по успешному введению нового налога, контролю над деятельностью финансового органа, информационной работы с населением.

Второе место занял доклад К. Мартаковой (УЭсо-ГО4-79) «Создание интернет-портала как механизма взаимодействия органов власти и несовершеннолетних», написанный под руководством доцента кафедры ГиМУ В.Н. Тюшнякова. В данной работе был проведен анализ проблем, существующих в рамках системы взаимодействия органов власти и несовершеннолетних, посредством использования технологии SWOT-анализа, анкетирования целевых групп и построения диаграмм Ишикавы. В качестве «ключа» для решения выявленных проблем было предложено создание специализированного интернет-портала, который позволит осуществлять взаимодействие детей с органами власти, минуя психологические особенности личности ребенка. Также был разработан перечень мероприятий, необходимых для создания портала: кадровое обеспечение, план реализации, критерии оценки эффективности, порядок контроля, ресурсное обеспечение.

Третье место занял доклад М. Воробьевой (УЭсо-ГО3-80) «Разработка концепции ситуационного центра муниципального образования на примере г. Таганрога», написанный под ру-

ководством заведующего кафедрой ГиМУ А.Э. Саак. В рамках данной работы был проведен анализ современного состояния информатизации органов государственного управления, а также использования в их деятельности такого инструмента, как ситуационный центр. Также была сформулирована программа внедрения ситуационного центра в Таганроге, определены ее основные этапы, цели и задачи; обоснована концептуальная модель данного центра и разработаны практические рекомендации по созданию ситуационного центра.

Из 14-ти выступивших на секции технологий индустрии туризма и гостеприимства призерами стали: 1 место - А. Бадерина (УЭбо-ТУ2-91) «Исследование проблемы компетентности персонала туристических агентств (на примере г. Таганрога)», 2 место - О. Крюкова (УЭсо-СО5-98) «Особенности event-менеджмента в российской действительности туристского рынка», 3 место - А. Султанова (УЭсо-СО4-99) «Глобализационные процессы современной гостиничной индустрии».

Награждение победителей провел заведующий кафедрой ГиМУ Андрей Эрнестович Саак, который вручил им почетные грамоты и памятные призы. В дополнение к этому победители получили собственный экземпляр «Инвестиционного паспорта г. Таганрога», разработанного сотрудниками кафедры.

Карина Мартакова, М-79.

Фото автора.



На обучении в Финляндии

Аспирантка кафедры теоретических основ радиотехники радиотехнического факультета Екатерина Евдокимова недавно вернулась из Финляндии, где она проходила стажировку. Предлагаем вашему вниманию запись беседы с Екатериной.



Фото: Ольга Шкондина.

В 2010 году я с отличием закончила магистратуру радиотехнического факультета ТТИ ЮФУ по специальности «Радиотехника». Решив продолжить обучение и научно-исследовательскую работу, осенью 2010 года поступила в аспирантуру кафедры теоретических основ радиотехники.

На первом курсе аспирантуры я решила принять участие в конкурсе на получение стипендии Президента Российской Федерации на обучение за рубежом в 2011/2012 учебном году. Подготовка к конкурсу потребовала немалых сил и времени. Нужно было достойно представить результаты моей научной работы, подготовить массу документов, уложиться в достаточно жесткий график.

В результате я стала одним из 40 аспирантов из различных вузов России, получивших стипендию Президента РФ на обучение за рубежом в 2011/2012 году. Мой грант обеспечивал 10 месяцев обучения и работы в Технологическом университете Тампере (Финляндия) в качестве PhD-студента.

Во время стажировки я проводила исследования в области обработки радиолокационных сигналов для решения задач распознавания подвижных объектов. По итогам стажировки получен ряд научных результатов, которые станут основой моей будущей диссертации.

Мою научную работу в Технологическом университете Тампере курировал профессор Карен Егиазарян, руководитель научной группы по обработке изображений. За годы работы группа накопила обширный опыт в своей области, провела множество исследований.

В группе работают профессора, исследователи и аспиранты из раз-

ных стран мира. Ее сотрудники занимаются изучением широкого спектра задач в области распознавания и обработки изображений, видео- и радиолокационных сигналов.

Аспиранты нередко выполняют исследования совместно, впоследствии выступая соавторами научных работ и статей. Моим коллегой по научной работе стал аспирант Павло Молчанов, исследователь в области распознавания подвижных объектов. Наш совместный труд позволил получить ряд научных результатов.

Параллельно с исследовательской деятельностью продолжалось мое обучение. Я посещала множество курсов и семинаров по тематике своей научной работы. В университете много студентов из разных стран, семинары часто проводят профессора, приглашенные из крупнейших университетов Европы и мира. Мне удалось пообщаться с исследователями и профессорами интересующей меня области. Отправляясь в Финляндию, я не предполагала, что в Технологическом университете Тампере так много студентов и аспирантов из России и Украины. В результате влиться в коллектив, найти коллег и проводить исследования по теме оказалось намного проще, чем можно было предположить.

Обычный распорядок моего рабочего дня включал посещения семинаров, лекций, занятий в группе английского языка и непосредственно научную работу и проведение экспериментов.

Одно из исследований, посвященное распознаванию движущихся объектов, мы с коллегами проводили вне стен университета. В один из зимних дней в зоопарке Тампере мы фиксировали особенности передвиже-

ния животных, представляющих естественную финскую фауну.

В Финляндии замечательная природа и широкие возможности для разнообразных видов здорового отдыха. Технологический университет Тампере находится за чертой города, вблизи лесопарковых зон. Такие леса, окружающие город, обычно оборудованы дорожками, горками и трамплинами для зимних видов спорта, таких как лыжи и сноуборд.

В спорткомплексе университета различными видами спорта можно заниматься круглый год. Зал игровых видов спорта, тренажерный зал, специально оборудованные помещения для скалолазания - можно выбрать то, что вам по душе. Я много играла в бадминтон, пробовала лазить, ходила в бассейн, каталась на лыжах.

Летом, в солнечный день, можно выбраться на одно из озер, чтобы искупаться или половить рыбу. Три озера - совсем рядом с университетом.

Стремясь познакомиться с культурой и историей Северных стран, я посетила три скандинавские столицы - Хельсинки, Стокгольм и Осло. В Швецию добиралась на пароме, а в Норвегию - самолетом. Эти мини-путешествия позволили мне узнать, прочувствовать дух Скандинавии, познакомиться с культурой саамов, увидеть корабли викингов, совершить плавание по Осло-фьорду на деревянном корабле, построенном более 150 лет назад!

Студентам, которые стремятся получить грант для стажировки за рубежом, я могу посоветовать быть как можно более активными. Сегодня существует множество грантов и стипендий в России и за рубежом, работает масса программ по обмену студентов, открываются разнообразные проекты. Если вы будете пытаться, искать возможности и заявлять о себе, то обязательно найдете свой путь к обретению бесценного опыта работы и учебы за границей.

Помимо поездок по странам Скандинавии, мне запомнился визит в парк отдыха и развлечений Сярканиemi, расположенный в центре Тампере. Обзорная башня высотой 125 метров позволяет увидеть, что Финляндия - действительно страна озер. А еще в парке огромное количество аттракционов на любой вкус - от вполне мирных до самых экстремальных.

После окончания стажировки в Финляндии мне удалось получить грант на обучение в Бельгии в Университете города Гент. Я уже начала свою работу в Бельгии и планирую в течение нескольких лет получить европейскую степень PhD. Также в скором времени собираюсь защитить диссертацию в России.

Записала Ольга Шкондина.

Разговор после премьеры

Как мы уже сообщали, в марте на телеканале «РОССИЯ 1» состоялась премьера комедийного сериала «Местные новости», одну из главных ролей в котором играет Марина Дрень, режиссер студии пластического движения «32» нашего вуза. Предлагаем вашему вниманию интервью с актрисой.

- Марина, первый вопрос - традиционный, расскажите нашим читателям немного о себе.

- Я родом из Сибири, родилась в городе Кемерово. Там же получила актерскую профессию - окончила Кемеровскую государственную академию культуры и искусств. После этого меня пригласили в Минусинский театр, а потом переехала в Таганрог для работы в Таганрогском драматическом театре имени Чехова.

- Прежде чем перейти к разговору о съемках в сериале, хотелось бы немного поговорить о Вашем «детище» - студии «32». Вы - её основатель и режиссер. Почему это не простая театральная студия, а именно «пластического движения», без слов?

- В институте у нас была студия пластического движения. Когда я в первый раз это увидела, то была в таком восторге, все казалось волшебным. До этого я не знала, что можно работать без слов. Мне настолько это понравилось, что я стала активной участницей этой студии. Мы приходили туда, занимались, ставили пластические спектакли. Потом, когда работала в

Минусинске, стала в Колледже культуры вести сценическое движение, и мы со студентами тоже пытались ставить маленькие пластические спектакли. А переехав в Таганрог, поняла, что мне не хватает этого движения, пластики. Поэтому, когда мне позвонила Карина Геннадьевна Киценко, бывшая тогда директором студклуба ТТИ ЮФУ, и пригласила вести студию, я без колебаний решила, что это будет студия пластического движения.

- Участники студии - в основном студенты нашего технического вуза, а когда видишь их на сцене, то удивляешься артистичности и даже профессиональному исполнению студийцами ролей.

- Для меня это тоже удивительно, но они уже приходят такими. И что ещё приятно, многие, кто пришли в студию самыми первыми, с самого начала её существования, например, Денис Шедов, Ксения Пузыренко, Денис Ковалёв, Катя Корнейчук, так и остались, и они растут в профессиональном плане. И так от этого радостно. Сейчас пришли новые участники, и надеюсь, что старые студийцы на них хорошо повлияют.



- А теперь давайте поговорим о самом фильме. Коротко напомним нашим читателям, о чем он.

- Идею комедийного сериала «Местные новости» придумал режиссер Виктор Шамиров, выпускник мастерской Марка Захарова в ГИТИСе. На его счету - фильмы «Дикари» и «Упирания в прекрасном». Шамиров родом из Ростова-на-Дону, и сериал он решил снимать здесь же. Посвящен этот фильм жизни ростовских журналистов. Его главный герой Максим сбегает из Москвы от своей властной мамы к бабушке в Ростов-на-Дону. Там он знакомится с моей героиней журналисткой Мариной. Девушка способствует тому, что Максима берут фотокорреспондентом в редакцию, в которой она работает. В каждой серии (а их всего 20) молодые люди проводят необычное журналистское расследование, открывая в городе и его людях новые стороны.

- Как вы узнали, что проходит кастинг на «Местные новости»?

- У нас в театре повесили объявление о том, что приглашаются артисты на кастинг. И мы всей толпой дружно поехали в Ростов на пробы.

- Как они проходили?

- Там для всех театров назначали своё время. Мы зашли, нам дали бумажки с текстом и сказали: «Читай-

те». Потом режиссер походил, на всех посмотрел, спросил, сколько лет (главной героине, на роль которой мы пробовались, было 22-23 года), и всё. Я после кастинга вышла расстроенная, думала, что ничего у меня не получилось, чувствовала себя почему-то плохо, наверное, переволновалась. А потом, через неделю, позвонили и сказали, что приглашают ещё на один кастинг. Так я и попала в этот сериал.

Причём вначале мы сняли пилотную серию, потому что не знали, получится сериал или нет. А прошлой весной позвонили и сказали, что будут снимать сериал.

- Сильно обрадовались, когда узнали, что получили роль?

- Да не то слово! У меня дядя всё время шутил: «Ну, когда мы увидим тебя по телевизору?» Вот, теперь смотрит.

- А как долго продолжались съёмки?

- Начали в июле и закончили в середине октября.

- Быстро. Не то что раньше, годами снимали.

- Но мы работали с утра до вечера. Я вставала каждое утро в 3-15 и ехала на электричке в Ростов.

- Трудно было вживаться в образ журналистки, был какой-нибудь реальный прототип для этой роли?

- Нет, не трудно. У меня есть в Таганроге тётя, которая долго работала на Сахалине журналисткой. Я с



ней пообщалась, что-то для себя взяла. Ещё фильмы смотрели про журналистов. На самом деле ничего сложного в этом нет, журналисты - люди интересные, очень общительные.

- В одном из интервью режиссер фильма сказал, что вы - «девушка яркая, типичная такая ростовчанка, у нее и говор, и характерный казачий образ».

- Правда (заливисто смеётся)? Не читала.

- Как Вам, сибирячке, это удалось?

- Не знаю. Может, сказалась частичка моей южной крови? А вообще, когда мы переехали сюда, то сначала ходили и удивлялись - на юге люди совсем другие, не такие, как в Сибири.

- Из Таганрога только Вы попали на съёмки?

- Нет, наши ребята тоже снимались в эпизодах. Даже из нашей студии были, Артём Клоков, например.

- И, как всегда, в конце интервью, какие у Вас творческие планы?

- В театре очень хочется играть много ролей хороших. В кино бы с удовольствием ещё снялась. Это такой интересный, увлекательный процесс. На самом деле, очень затягивает. Мне даже не было сложно каждый день просыпаться в три утра и возвращаться со съёмок в десять вечера.

- Спасибо, Марина, за интересное интервью. Разрешите от имени наших читателей поздравить Вас с телевизионной премьерой и пожелать и в будущем таких же интересных ролей в театре и кино.

Беседовала
Светлана Григоришина.

Фото с сайта tv.yandex.ru
и из личного архива
Марины Дренё.

О том, как участвовал в съёмках сериала «Местные новости» ещё один таганрожец - участник студии пластического движения «32» Артём Клоков, читайте на 8-й странице.

Ораторский клуб в действии

В нашем вузе состоялось очередное заседание Ораторского клуба

Организаторами мероприятия выступили комитет по молодежной политике в лице координатора по работе с молодежью Елены Защитиной и совет студентов ТК ЮФУ в лице его председателя Александра Шарова.

В самом начале мероприятия независимый профессиональный тренер Наталья Баранова произнесла вступительное слово, в котором рассказала о целях проводимых тренингов (направленных на то, чтобы сделать речь всех участников клуба «Дебаты» структурированной и наиболее убедительной), подчеркнув, что это умение пригодится нам для победы в чемпионате.

Самый лучший способ попытаться достичь вершин Цицерона в убеждающей речи (да, да, именно Цицерона, ведь он - ярчайший представитель правильного построения своих речей, и самой лучшей похвалой для



сикона слова, ведь у каждого из них уже было сложившееся мнение по этому вопросу, и свои спикерские способности дебатёры могли показать сполна.

Пока команды готовили свои кейсы для игры, присутствующие смогли показать свое ораторское мастерство на практике.

Несмотря на то, что на мероприятии присутствовала судья, мнение зала относительно услышанных речей, конечно же, учитыва-

победила команда отрицания в составе: Андрей Толстых, Алексей Калосин, Виктор Мишнев, Ашот Григорьян. По счастливому стечению обстоятельств, мнение зрителей совпало с мнением профессионального дебатера и судьи Ольги Лозиной.

- Вместе с тренером по ораторскому мастерству мы работаем над разными аспектами развития студентов: она - с точки зрения красоты и правильности выступления, а я знакомлю их именно с тонкостями игры «Дебаты». Ребята иногда интуитивно приходят к приведению правильных и своевременных поддержек, не заикливаясь на наличии статистик, хорошо выстраивают свою речь и держат линию команды в целом. Это хорошая база толковых дебатеров для таганрогской лиги, но мы продолжаем работать над оттачиванием навыков и с нетерпением ждем чемпионат 19-21 апреля, - поделилась своими впечатлениями о мероприятии Ольга Лозина.

А нам остается вслед за ней ждать новых впечатлений от предстоящего чемпионата по такой занимательной игре, как «Дебаты».

Более подробную информацию о работе Ораторского клуба вы можете получить в группе ВКонтакте vk.com/club46287236.

Елена Защитина,
координатор по работе
с молодежью
от КМП РО.
Анна Муравицкая, И-31,
участница мероприятия.



дебатера является сравнение именно с этим великим человеком античности) - это перейти сразу к практике, что мы незамедлительно в тот же день и сделали.

Тема наших пробных выступлений была такова: «Социальные сети повышают интеллектуальные способности человека». Больше всего участникам игры в этой теме понравилось то, что она близка каждому, что не приходилось на ходу разбираться в сложных терминологиях, употреблять непривычные для своего лек-

лось. По мнению зрителей, наиболее убедительной была речь Андрея Ополева (И-71), который утверждал, что вслед за Жераром Депардьё Арнольд Шварценеггер тоже получит российское гражданство и станет мэром города Таганрога. Свою аргументацию он строил на том, что известность этих людей будет являться залогом их почитания как высоких должностных лиц.

По итогам самой игры «Дебаты» (а не личных выступлений спикеров)

Первые шаги на пути к мечте



Сериал «Местные новости» стал моим первым, пускай и маленьким, но все же опытом на съемочной площадке. Ощущения непередаваемые, особенно для человека, который собирается посвятить этому процессу свою жизнь.

Началось все с того, что я и еще несколько ребят из студии пластического движения «32» поехали в Ростов-на-Дону на кастинг. После заполнения анкет, где каждый перечислил свои качества, нас по одному отправляли к фотографу. Далее с нами провели маленькую беседу перед камерой. В основном задавали вопросы, например: «Чем вы занимаетесь?» Как сейчас помню, перенервничал и в каждую фразу вставлял слова-паразиты, после чего еще больше заволновался и слегка ударился в панику, но вида старался не подавать, а всю дорогу домой думал, что пролетел, наверное, с кастингом.

Прошло некоторое время, и я перестал думать о сериале. Спокойно собрал вещи и поехал в Москву. Там я не был в режиме онлайн неделями и, зайдя в одну из популярных социальных сетей, увидел кучу непрочитанных сообщений. Ребята из студии с ног сбились, не могли меня отыскать, чтобы сообщить о том, что меня приглашают на пробы в сериал. В тот момент чувства смешались: Москву покидать не хотелось, но, с другой стороны, заняться делом я был не против. Пока ехал из Москвы в Ростов, в сериале меня ждала роль угонщика велосипедов. Когда подъезжал к родному городу, мне уже предлагали роль злоумышленника. А когда приехал на пробы, предложили роль Даниила, сына бывшей учительницы матери главного героя.

В штаб съемочной группы, так называется офис, где собирались практически все сотрудники сериала, мы приехали с другом Пашей Бочаровым. Помещения старого здания были довольно просторными, но из-за суеты и большого скопления людей комнаты казались тесными.

Мы с Пашкой получили сценарий

и сели на удобный диванчик. Рядом находилась доска с фотографиями уже утвержденных актеров. На ней пока не хватало только двух фотографий. Почитав немного сценарий, мы оказались перед режиссером Виктором Шамировым. Не теряя времени, режиссер провел с нами беседу. Паша рассказывал о себе: о своей учебе в Ярославском театральном училище, о студии и несколько слов о характере. Потом режиссер начал задавать вопросы мне. Это было волнующе, но я старался контролировать свой страх. Еще бы! Я впервые зашел так далеко, чтобы стоять на одной линии с режиссером. Рассказал о своих попытках поступить в театральный вуз, о своем отношении к актерству. На что режиссер кивнул головой и велел Паше читать текст. Он прочитал пару строк, и Виктор Валерьевич приступил к работе со мной. Я уже было подумал, что Пашка молодец, прошел на роль, но тут режиссер начал задавать мне различные ситуации из роли, и мы стали импровизировать. Подумав немного, он позвал актрису, которую утвердили на роль моей сериальной мамы. Это была невысокая дама с седыми волосами и в довольно мудром возрасте. Мы с ней почитали текст, как полагается, войдя в образ, и режиссер, долго не думая, сказал, что берет меня. Радости не было предела. Вот тогда-то мою фотографию прикрепили на доску, где были все актеры серии.

После недолгой репетиции и просмотра первой смонтированной на тот момент серии мы отправились домой. По дороге хотелось позвонить всем близким и похвастаться, но достаточно было звонка маме, которая в порыве гордости за меня сама обзвонила всех.

Настал мой первый съемочный день, проходивший в кафе, которое было разбито на две части. Первая предназначалась для съемок, а во второй сидели гримеры, костюмеры, стояла аппаратура и мониторы, за которыми режиссер отслеживал каждый дубль и кадр. Пока я сидел и ждал своего эпизода, общался с ассистентами по съемкам и вторым режиссером. Это очень интересные люди, они делились со мной рассказами, как было тяжело поступать в институт, какая это суматошная и тяжелая работа, но я и без того знал: киноиндустрия - это сфера, в которой нужны стальные нервы. Настала моя очередь идти в кадр. На меня нацепили чувствительную аппаратуру, которая записывала звук, спрятали ее под одежду, и режиссер объяснил мне, что требуется. Потом он подробно описал мизансцену, сделал пару пробных дублей и начал съемку. По ощущениям это напоминает сдачу государственного экзамена, от которого зависит твой диплом. Дубль за дублем отработывали, а я очень волновался, думал уже, что моя вина: что не доигрываю. Но потом, поговорив с режиссером, собрался, вошел в образ, и со второго раза мы отсняли эпизод на одном дыхании.

Второй день пролетел быстрее. Снимали сцену в аэропорту. В этот раз моей партнершей была мама главного героя, и у нас был коротенький диалог, который мы снимали в течение часа, потому что кто-нибудь из нас обязательно то забудет слова, то неправильно что-то делает, но в итоге получилось все очень даже неплохо.

Бывали моменты, когда предлагают чай или кофе, и я, как все знаменитые, пил его. Иногда на меня смотрели люди и снимали на мобильный телефон, будто я заправский актер, привыкший к этой будоражащей обстановке съемок. Мне эти моменты добавляли адреналина в кровь.

Два дня съемок пролетели как две минуты, но они будут храниться в моей памяти как первые шаги на пути к мечте.

Артём Клоков, участник театральной студии "32".



Проект «HackSpace» победил в грантовом конкурсе

В Астрахани проводился образовательный форум «IT-Start», реализованный Федеральным агентством по делам молодежи в рамках "Зворыкинского проекта".

150 молодых, амбициозных, перспективных программистов и специалистов в области IT-индустрии в течение 4 дней, на протяжении 30 часов, участвовали в образовательной программе. Около 50 проектов претендовали на получение гранта в размере 100 тысяч рублей, и только 4 из них получили его.

Таганрог и Южный федеральный университет в целом на этом мероприятии представляло сообщество «HackSpace», а именно Артем Попов (И-39), Тимофей Скворцов (И-49), Роман Даюнов (И-40), Кирилл Муравьев (И-40), Анатолий Степаненко (А-70) и Кирилл Стрельцов (Р-80).

Команда «HS» в лице Артема Попова презентовала программно-аппаратный комплекс «Тревожная кноп-



ка». Внимание экспертов был представлен прототип «кнопки», который был завершен в ночь перед презентацией, а также удививший публику видеоролик, снятый той же ночью.

Все четыре дня оказались достаточно напряженными: подготовка проекта, создание прототипа, съемка видеоролика и т.д. Но, несмотря на это, программистам из Таганрога удалось вынести для себя много полезной информации, получить опыт работы в команде и массу

положительных эмоций.

Каждый день участникам приходилось работать с известными людьми в IT-индустрии, в число которых вошли: Ольга Павлова (совладелец интернет-бюро «Собака Павлова»), Евгений Кривошеев (руководитель проекта «SkillTrek»), Руслан Боровик и другие. Приглашенные эксперты приняли участие в подготовке проектов и внесли определенные коррективы, которые, несомненно, станут полезны в дальней-

шей работе сообщества.

Присутствующий на репетиции презентаций проектов председатель правительства Астраханской области Константин Маркелов особо отметил две разработки, в число которых вошла «тревожная кнопка» из Таганрога. Этот факт стал одним из наиболее мотивирующих за время работы форума.

IT-школа завершилась презентацией инновационных проектов. Было представлено множество интересных идей, нацеленных как на облегчение повседневной жизни человека, так и на создание условий для развивающихся корпораций. Члены жюри по достоинству оценили каждую из них и высказали оправданную критику или поощрения в отдельных случаях.

Среди 4 победителей грантового конкурса стал проект «HackSpace» из Таганрога. Это одна из важнейших побед на пути развития сообщества и, несомненно, далеко не последняя.

Роман Даюнов, И-40.

Студенты против специалистов

Центр стратегического партнёрства ЮФУ, центр карьерного роста экономического факультета ЮФУ, а также финансовая группа «ХозяинЪ» провели очередную деловую игру.

В этом интеллектуальном конкурсе под названием «Студенты и выпускники против специалистов» приняли участие одни из лучших студентов крупнейших вузов ЮФО. Команду Таганрогского кампуса ЮФУ представили Н. Чаушьян, К. Мартакова, Ю. Михайлюк, Е. Голубенко, О. Синникова, А. Денискина, С. Зайцев и Х. Катчиев.

Было сформировано 10 команд по 8 человек, которым предлагалось за ограниченный промежуток времени (всего 4 часа) решить сложнейшую бизнес-задачу «Проект завоевания страховой компанией регионального рынка сельскохозяйственного страхования к 2014 году», применяя разнообразные маркетинговые ходы, «ноу-хау», а также учитывая текущее состо-

яние исследуемого рынка.

Деловая игра проводилась в 2 этапа: трехминутный отборочный тур, во время которого капитанам команд было предложено тезисно изложить суть проекта; финал-защита проекта с показом мультимедиа-презентации и с полным изложением содержания проекта.

Получив задание, участники отправились в большую аудиторию, которая на 4 часа стала местом «мозгового штурма».

Во время финала на импровизированном «ринге» развязался нешуточный бой между участниками поединка, однако, в качестве оружия использовались сложнейшие вопросы от новоиспеченных экспертов на рынке сельскохозяйственного страхования.



В целях исключения субъективизма при оценке вузы команд были засекречены и не озвучивались. Помимо уровня проработанности проекта, экспертное жюри оценивало качество мультимедиа-презентации, качество выступления, грамотность и эмоциональность речи членов команды и многие другие составляющие бизнес-проекта.

В результате презентации проектов были высоко

оценены все доклады. Отдельно отметили команду Таганрогского кампуса ЮФУ, участвующую в данном мероприятии впервые. Судьи высоко оценили креативность и научную составляющую созданного ребятами проекта. Все участники команды были награждены именными дипломами от организаторов.

Карина Мартакова, студентка группы М-79.
Фото автора.

Уже сорок? Только сорок!

Время неумолимо бежит вперед, календарь пролистывает даты, и уже не годами, а юбилеями мы измеряем его стремительные шаги. В этом году Народному оркестру русских народных инструментов имени Алексеева под руководством Елены Калмыковой исполняется сорок лет.

Пять лет назад я открыла для себя необыкновенный и чудесный мир русской народной музыки. Именно тогда я впервые пришла в коллектив Народного оркестра русских народных инструментов. И сейчас уже не представляю своей жизни без репетиций, без концертов, без людей, ставших по-настоящему мне родными.

Юбилей - это всегда время подведения итогов и построения новых планов, это еще одна возможность оглянуться назад и посмотреть, как много всего было сделано и как много всего еще нужно совершить. И, наверное, недаром рождение оркестра совпало с весной - такой юной, такой непредсказуемой, наполняющей души ожиданием чего-то нового и непременно хорошего. А значит, с благодарностью оглянувшись назад, можно с надеждой смотреть в будущее.

История оркестра начинается в 1972 году, когда по инициативе инженера-конструктора факультета автоматики и вычислительной техники Таганрогского радиотехнического института, участника Великой Отечественной войны, выпускника Военно-воздушной академии, преподавателя Таганрогского радиотехнического института Олега Алексеевича Алексеева был создан ансамбль русских народных инструментов. Уже в 1973 году на основе ансамбля появился оркестр, в котором играли в основном студенты и преподаватели ТРТИ.

Первый руководитель и создатель оркестра Олег Алексеевич Алексеев вложил немало труда и души в то, чтобы сегодня мы могли наслаждаться чудесными звуками народной музыки. Благодаря его постоянному поиску но-

вых талантов, постоянной работе над собой и самосовершенствованию, оркестр получил заслуженное признание далеко за стенами нашего вуза.

Первый отчетный концерт оркестра состоялся 4 апреля 1973 года. 25 мая 1984 года за высокий художественный уровень репертуара и исполнительского мастерства оркестру было присвоено звание народного. В 1998 году по просьбе участников коллектива оркестру присвоено имя его основателя О.А. Алексеева.

Ни для кого не секрет, что наш оркестр является уникальным в своем роде. Много ли высших неспециализированных учебных заведений могут похвастаться своим собственным оркестром? Тем более огорчает то, что так мало людей знают о его существовании на сегодняшний день.

Состав оркестра постоянно пополняется новыми лицами, взамен ушедших выпускников приходят первокурсники, обновляется репертуар, а диапазон исполняемых жанров чрезвычайно широк. Народный оркестр - это большая семья, объединившая несколько поколений совершенно разных людей. Многие из играющих никогда не держали в руках музыкальных инструментов, не знали нотной грамоты, однако, благодаря упорному труду, постоянной работе над собой и помощи руководителя, ребята осваивают то, чему в музыкальной школе учатся годами.

И во всем этом есть заслуга замечательного, доброго, душевного человека - Елены Васильевны Калмыковой, нашего бессменного и незаменимого руководителя. Она и дирижер, и учитель, и вторая мама для всех нас. Человек целеустремленный, требовательный к



Елена Калмыкова

себе и к ученикам, требующий выполнения поставленной задачи, Елена Васильевна по-матерински опекает нас, своих учеников, заботится не только о нашем музыкальном развитии, но и постоянно участвует в жизни каждого из ребят, переживает за нас и радуется нашим успехам. Елене Васильевне всегда можно рассказать о своей беде, и она обязательно поможет, даст ценный совет и успокоит.

От лица всего коллектива оркестра хочется сказать огромное спасибо Вам, Елена Васильевна, за Ваш каждодневный труд, за Вашу доброту и понимание, за то, что каждому из нас Вы находите теплые и ласковые слова, за то, что вкладываете в нас свою душу, за Ваш юмор и оптимизм, за Вашу веру в нас, веру в то, что все у нас получится, несмотря ни на что. Без Вас не смогли бы мы творить те чудеса, которые называются музыкой.

Яркой кульминацией нынешнего концертного сезона станет юбилейный концерт, который пройдет 25 мая в нашем студклубе. Приглашаем всех желающих услышать лирические романсы и зазорные русские песни, звучащие по соседству с вальсом и современной музыкой, окунуться в мир звуков народных инструментов.

И вот позади уже четыре десятилетия вдохновенной работы, творческого общения, музыкальных экспериментов, и снова - работа, работа. Говорят, что юбилей - это всего лишь ступенька, от которой можно оттолкнуться и идти дальше. Так пожелаем оркестру русских народных инструментов и дальше радовать своих слушателей новыми произведениями и, как говорится в одном известном фильме, в сорок лет жизнь только начинается!

Удачи вам, ребята, и беспрестанного творческого развития!
Анна Емельяненко, МГР-11.



Фото с сайта: vk.com/studclub_tti

Создаем социальный проект

Третьего апреля прошла встреча студентов нашего вуза с представителями Молодежного правительства Таганрога.

В мероприятии смогли принять участие студенты всех шести факультетов таганрогского кампуса ЮФУ. Инициатором встречи выступил председатель Молодежного правительства города Кирилл Бондаренко. Открывая встречу, он пояснил ее цель: "В настоящее время проводятся различные мероприятия для молодёжи, в том числе различные конкурсы. Часть молодёжных конкурсов предполагает написание различных проектов. В преддверии самого важного для Молодежного правительства конкурса - Дня молодёжного самоуправления - решено провести серию мастер-классов по написанию социальных проектов".

В ходе встречи были рассмотрены тонкости социального проектирования. В первую очередь, участникам предложили разбираться в терминологии рассматриваемой темы. Существует множество различных научных определений данных понятий. Простыми словами, проект - это обоснованное описание определённых действий, ко-

торые должны привести к конкретному результату. Под обоснованием понимается наличие проблем, которые решаются проектом.

Что такое социальный проект? Это проект, решающий социальную проблему. Его основными составляющими являются: описание проблемы, цели, задачи, механизмы реализации и план действий, ресурсы, участники проекта, ожидаемый результат. Для работы над конкретной темой необходимо собрать информацию о социальной, политической и культурной жизни региона, проанализировать полученную информацию с точки зрения проблематики, сделать прогнозы различных вариантов развития ситуации и составить подробный отчет о проведенном исследовании.

Цели и задачи вытекают из проблемы. Т.е. если выделять проблему заболевания подростков, то цель проекта - улучшить здоровье подростков (в общем). А задачи - это уже промежуточные ступени, которые необхо-



димо преодолеть для достижения данной цели. Таким образом, цель - это нечто глобальное, противоположное проблеме. Проблема - это нечто негативное. Задачи - это действия, которые необходимо совершить для достижения цели.

В ходе мастер-класса члены МП поделились собственным опытом и своими впечатлениями. В заключение мероприятия участники мастер-класса, работая в мини-группах, разработали проекты.

Алексей Пахомов, М-100.
Фото Романа Валынкина.

И снова «Что? Где? Когда?»



Фото: Евгений Лашкул, Р-62.

Вторая игра сезона весенней серии игр "Что? Где? Когда?" не заставила себя долго ждать и прошла 31 марта.

Как и всегда, её организаторами стали профсоюзная организация студентов в лице Елены Защитиной, председателя профсоюзной организации студентов Екатерины Дегтяревой и заместителя председателя Валерия Зубрицкого, а также телекомпания «Университет» в лице Олега Яценко и главного редактора Екатерины Руденко. В связи с увеличивающимся интересом к игре "Что? Где? Когда?" и, как следствие, повышением ко-

личества команд, принимающих участие, в этот раз организаторами было принято решение проводить игру не в аудитории, а в холле 3-го этажа корпуса «Г». В этот раз для участия в игре подали заявки 32 команды, но дошли только 30.

За время турнира было разыграно 32 вопроса, которые подбираются таким образом, чтобы на них можно было ответить, не только обладая набором специальных знаний, но и пользуясь логическими размыш-

лениями и интуицией.

Самым запоминающимся, по мнению знатоков, стал вопрос про слуховой аппарат: "Одним из немногих, кто перебивал Гитлера и повышал на него голос, был Кнут Гамсун. Как рассказывала жена писателя, от ИКСА её красивый и статный муж упрямо отказывался. Назовите ИКС двумя словами". После минутных раздумий все узнали, что, оказывается, во время встречи Гамсуну было уже за 80, и он почти оглох - иначе вряд ли Гитлер терпел бы подобное обхождение. Когда жена спросила: "Что тебе сказал Гитлер?", писатель ответил: "Я не знаю".

Во время всей игры каждый мог почувствовать невероятный драйв от того, что его команда смогла ответить верно на вопрос. В перерыве было предложено озвучить гимн своей команды, что стало веселым окончанием второй игры весеннего сезона серии игр "Что? Где? Когда?".

Но вот и подошло время подведения итогов. Все команды показали высокий результат и сделали серьезную заявку для участия в финале в весенней серии игр «Что? Где? Когда?». Но

хочется выделить команды, которые были немного сильнее и подготовленнее других в этот раз. Третье место заняла команда «Три плюс два», в составе: Алексей Целых, Карина Чичерина, Станислав Алхасов, Дина Орда-Жигулина, Егор Воронин и Татьяна Хазова. Второе место заняла команда «Естественный интеллект», в составе: Дарья Серикова, Татьяна Шевченко, Евгений Прусаков, Василий Емцев, Юлия Харитоновна, Михаил Баданин. Первое место заняла команда «SKYFALL», в составе: Виталий Зданевич, Игорь Ковалев, Мария Лисяк, Владимир Андроник, Евгений Крееренко и Сергей Тарасов.

От финала нас отделяет всего одна игра, которая пройдет 14 апреля. Она-то и выявит команды, которые будут играть в зачёте, и те команды, которые посоревнуются вне зачета между собой! Ещё не поздно изменить положение своей команды в турнирной таблице, так что ждем всех на третьей игре весеннего сезона серии игр "Что? Где? Когда?".

Елена Защитина,
координатор по работе с молодёжью от КМП РО.

Островок Ирландии в Таганроге

В апреле 2013 года исполняется ровно два года с момента появления в нашем городе необычного сообщества - клуба ирландского танца «The Leprechauns» («Лепреконы»). Его участники: студенты, школьники и просто энергичные молодые люди, которых объединяет одно - любовь к танцам и, конечно, к Ирландии. С лета 2012 года «The Leprechauns» проводит свои занятия на базе студенческого клуба нашего вуза и за это время не раз принимал участие в различных концертах и мероприятиях университета. Предлагаем вашему вниманию рассказ Софьи Шульгиной, одной из участниц «The Leprechauns», о её увлечении.

Ирландия - зелёный остров, который привлекает не только красотой своей первозданной природы, но и культурой народа, его населяющего. Звуки ирландской арфы, рыжие волосы на фоне искристой зелени бескрайних холмов, задорные танцы и удалый ирландской души, так схожая с русской, - вот что заставляет бесповоротно влюбиться в эту страну.

«Почему ирландские?» - мы часто слышим этот вопрос. И у каждого свой ответ. Для кого-то, как для меня, ирландские танцы - это часть культуры той страны, которую любишь всей душой. Для других - что-то новое в списке испробованных танцевальных направлений, а для кого-то они так и остались приятной разминкой после работы. Конечно, ирландские танцы требуют выносливости, не терпят лени или отговорок, но то моральное и физическое удовлетворение, которое получаешь в результате, тот заряд положительных эмоций от самих танцев и общения с единомышленниками, стоят того.

Таганрогский клуб ир-



ландского танца «The Leprechauns» появился на свет благодаря судьбоносной встрече автора статьи и нынешнего руководителя клуба, Ивлевой Ольги, на праздновании Дня Святого Патрика в 2011 году. Долгие и безуспешные поиски хоть каких-либо следов кельтской культуры в маленьком южном городе оказались вознаграждены. Было решено создать собственный клуб ирландского танца. Как и все подобные объединения, вначале он состоял из двух, затем трех человек и позже вырос в полноценную коман-

ду. Конечно, мы не оставались обособленными, искали и находили друзей по духу. Внедрять культуру Ирландии в массы нам стал помогать ансамбль кельтской музыки «Муллингар». Спустя какое-то время клуб пополнился несколькими активными участниками, которые и по сей день входят в основной его состав. Благодаря общему увлечению танцами кельтских народов, культурой Шотландии и Ирландии произошло знакомство и началось активное сотрудничество с клубом шотландского танца «Tartan butterfly» и млад-

шим собратом - школой ирландских танцев «Rocky Road» из Ростова. Отыскали мы друзей и в Краснодаре, таким образом влившись в единое кельтское танцевальное движение на юге России.

17 марта 2012 года «таганрогские ирландцы», как нас теперь стали шутливо именовать друзья по цеху, успешно организовали и провели яркий и по-ирландски шумный День Святого Патрика. Мероприятие проходило в актовом зале факультета иностранных языков ТГПИ имени А.П. Чехова. Организаторы даже не могли рассчитывать на такое количество зрителей, пришедших увидеть необычное самодеятельное шоу. В последующие годы, надеются члены клуба, этот ирландский народный праздник, завоевавший весь мир, будет проходить со всё большим размахом.

В планах "ирландских" танцоров усиленные тренировки, дальнейшее повышение навыков, а также поездка на соревнования и в одесскую летнюю школу летом 2013 года.

Софья Шульгина.



Газета зарегистрирована
в Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий и
массовых коммуникаций
по Ростовской области.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ61-00398 от 29 июля 2010 г.

Главный редактор
С.В. Григоришина
Ответственный секретарь Л.Г. Гарнова
Верстка Т.А. Кочергиной
Телефон редакции: 37-17-40
E-mail: signal@tti.sfedu.ru

Учредитель:
Южный федеральный университет
Адрес издателя и редакции:
347928, ГСП 17А
г. Таганрог,
ул. Энгельса, 1, комн. Г-118
Редакция не обязательно разделяет
мнение авторов публикаций.
Газета распространяется бесплатно.

Типография ТТИ ЮФУ
Адрес: 347928,
ГСП 17А,
г. Таганрог,
ул. Энгельса, 1.
Подписано в печать
10.04.13. в 14.00
Тираж 1000 экз.
Заказ № 77.