



Издается с октября 1956 г. №9-10 (1932-1933) 29 мая 2014 г. Бесплатно

Гарантия трудоустройства

23 мая в Инженерно-технологической академии Южного федерального университета прошла ежегодная ярмарка вакантных мест, организованная Центром карьеры ЮФУ. Цель этого мероприятия - помочь выпускникам нашего вуза и студентам старших курсов найти хорошую работу, а работодателям, в свою очередь, - высококвалифицированных сотрудников.

Открыл мероприятие директор ИТА ЮФУ Александр Алексеевич Федотов. В своём приветственном слове он сообщил, что в этом году в ярмарке вакансий принимают участие 25 предприятий, особо отметив те из них, во главе которых стоят выпускники нашего вуза. Также Александр Алексеевич пожелал как студентам-выпускникам, так и представителям предприятий реализовать свои интересы.

В этом году ярмарку, которая проходит в нашем вузе уже в 15-й раз, посетили представители компаний из таких городов, как Москва, Великий Новгород, Серпухов, Фрязино, Ставрополь, Краснодар, Ростов-на-Дону, Азов и Таганрог.

Среди представителей компаний были постоянные участники ярмарки вакансий и стратегические партнеры ЮФУ: ООО Ставропольский радиозавод «СИГНАЛ», ФГУП ГКБ «Связь» (Ростов-на-Дону), ИК АВИАОК (Таганрог), ОАО Краснодарский приборный завод «Каскад», ООО «Ай-ТиПлей» (Ростов-на-Дону), ООО «Иностудии Солюшнс» (Таганрог).

Очень важно, что каждый год ярмарку вакансий в нашем вузе посещают новые предприятия. Так в этом году впервые приняли участие четыре предприятия, среди которых ОАО «Научно-производственное бюро «Квант» (Великий Новгород), ООО Agilent Technologies (Москва),



ООО «Кока-Кола Эйч Би Си Евразия» (Азов), Бюро кадастра г. Таганрог.

На ярмарку были приглашены предприятия разного профиля и направления, это и предприятия ОПК, и научно-исследовательские институты, и транснациональные компании, и предприятия местного значения, и фирмы, работающие в сфере IT-технологий. Большой географический разброс

предприятий-участников позволяет нашим студентам и выпускникам пройти практику или трудоустроиться и в других городах.

Всего же в этом году ярмарку вакансий посетили более 300 студентов разных курсов и специальностей. По итогам работы ярмарки часть выпускников смогла найти работу, а многие студенты нашли место для прохождения практики.

Те выпускники и старшекурсники, которым не удалось попасть на ярмарку, могут получить всю информацию о предприятиях-участниках в Центре развития карьеры ЮФУ (Д-208).

Екатерина Синявская,
специалист по УМР
отдела по работе
с филиалами Центра
развития карьеры ЮФУ.
Фото: С. Григоришина.

Мы знаем, к чему нам стремиться!

Не так давно в нашем вузе на базе факультета управления в экономических и социальных системах был создан Институт управления в экономических, экологических и социальных системах (ИУЭС). Его директором избран Виктор Владимирович Петров. Наш корреспондент встретился с ним и попросил рассказать, какие изменения должны произойти в ИУЭС.

- Виктор Владимирович, как вы видите будущее Института управления в экономических, экологических и социальных системах?

- ИУЭС отличается от других институтов и обладает, на мой взгляд, некоторыми преимуществами перед остальными. Прежде всего потому, что в нем объединены кафедры экономической, юридической, социальной и инженерной направленностей.

Современное общество показывает, что без стабильной экологии, хорошего качества жизни экономика несет потери, социальное развитие общества, как правило, страдает. В последнее время говорят не столько о социально-экономическом росте, сколько об устойчивом развитии общества. Под устойчивым развитием подразумевается гармоничное развитие общества в экономическом, социальном и экологическом направлениях, и не забудем о великой составляющей - юридической грамотности населения. Наш институт поддерживает все эти направления.

Задача, которая поставлена ректором ЮФУ Боровской Мариной Александровной и директором ИТА ЮФУ Федотовым Александром Алексеевичем, - связать знания, которые получают бакалавры, специалисты и магистры нашего института по экономике и юриспруденции, со знаниями в области инженерных исследований. Данная цель достигается путем междисциплинарной подготовки у специалистов.

В академии существуют бакалаврские программы, связанные с про-

изводственным менеджментом, созданы магистерские программы с подготовкой студентов экономической направленности на предприятиях IT сектора. Мы собираемся развивать данные направления. В частности, есть планы по подготовке специалистов государственного и муниципального управления, обладающих более глубокими знаниями в области земельного кадастра и геоинформационных систем, уже в этом году будет производиться набор в магистратуру по программе «Системы обеспечения пожарной безопасности».

Мы знаем, к чему нам стремиться, и собираемся достичь те цели и задачи, которые поставлены перед нами, и считаем, что при их достижении будем выглядеть более достойно на рынке специалистов.

- Скоро начнется кампания по набору абитуриентов. Какой подготовкой должен обладать выпускник школы, чтобы поступить в ИУЭС?

- Выпускникам я бы посоветовал, прежде всего, иметь прекрасный аттестат, т.е. хороший багаж знаний, полученных в школе. Это залог того, что его поступление в наш институт будет успешным. Широко известен факт, что ЮФУ, начиная с прошлого года, установил достаточно высокие минимальные проходные баллы ЕГЭ. Поэтому студенты, которые поступили в 2013 году, сейчас показывают очень хорошие знания по традиционно трудным дисциплинам, таким, как физика, высшая математика. Соответственно, мы ожидаем, что в этом году абитуриенты, зная о вы-



соких требованиях в ЮФУ по минимальным баллам ЕГЭ, будут готовиться еще усерднее к единому государственному экзамену.

- Что вы можете пожелать будущим абитуриентам и нынешним студентам?

- Студентам старших курсов, конечно, хотелось бы пожелать успешной подготовки и защиты своих выпускных работ. Студентам остальных курсов - удачной сдачи предстоящей сессии. Будущим абитуриентам - приложить усилия в получении своих аттестатов и, конечно, поступить в тот вуз, который они бы хотели.

**Интервью взял
Алексей Пахомов,
председатель студенческого
совета ИТА ЮФУ.
Фото Светланы Григоришиной.**

Каникулы в Южном федеральном

В преддверии летнего оздоровительного сезона студенческий совет ИТА ЮФУ информирует студентов об изменении процедуры получения путёвок на базы практик Южного федерального университета.

Для того чтобы участвовать в программах дополнительного образования и оздоровительного отдыха на базах практик и спортивно-оздоровительного туризма "Витязь", "Лиманчик" и "Таймази", студенты, обучающиеся на бюджетной основе, должны зарегистрироваться на сайте "Каникулы": <http://kanikuly.sfedu.ru> и подать электронное заявление на направление на конкретную программу дополнительного образования и оздоровительного отдыха. На основании поступивших от студентов бюджетной очной формы обучения электронных заявлений Управлением социальной и молодежной политики формируются списки обучающихся, претендующих на получение права направления на программы. Далее эти списки рассылаются в структурные подразделения, согласовываются со студенческим советом и студенческим профбюро подразделения, заместителем руководителя подразделения по социальной работе и утверждаются руководителем структурного подразделения. Информация об утвержденных списках обучающихся размещается на информационном портале.

Более подробную информацию можно получить на сайте "Каникулы", разработанном для ознакомления студентов ЮФУ с базами-практиками и оформлением заявок в лагерь.

Студенческий совет ИТА ЮФУ.



Фото Юлии Собко.

Низкий поклон ветеранам!

Студенты ИТА ЮФУ стали участниками мероприятий, приуроченных к празднованию Дня Победы

Вторая мировая война закончилась более шести десяти лет назад. Все меньше и меньше ветеранов собирается каждый год на свой самый значимый праздник, все меньше остается очевидцев тех страшных событий. Постепенно уходит из нашего сознания память о своих дедах, прадедах и прапрадедах, ведь кажется, что это было так давно. Чтобы не забывать их подвиг, студенческим советом академии в преддверии праздника были организованы несколько мероприятий.

С 4 по 8 мая в рамках акции "Я помню" наши студенты раздавали георгиевские ленточки. Люди приходили за несколькими кваталов, приезжали на маши-

нах и стояли в очереди, чтобы взять ленту - символ Победы. За 4 дня ребята раздали 5 000 ленточек. На следующий год мы планируем расширить акцию до масштабов города.

7 и 8 мая студенты поздравляли ветеранов, работавших в нашем вузе. Разбившись на группы, они с цветами и конфетами ходили по домам и благодарили участников войны за их вклад в наше будущее. Ветераны с радостью встречали ребят, со слезами на глазах рассказывали о своем фронтовом прошлом, показывали боевые фотографии и угощали гостей чаем. Благодаря их рассказам студентам удалось перенестись в самые разные уголки военных действий. Связисты,



Фото Дениса Воробьева.

машинисты, инженеры, рядовые солдаты... История каждого участника войны по-своему уникальна, увлекательна, полна тревоги и боли, но в то же время какого-то отчаянного бесстрашия и неистовой силы духа. Ведь даже в таких ужасных условиях, когда враг был совсем близко, а запасы оружия - на исходе, они выстояли. Они справились и не сдались!

Огромное спасибо вам, наши ветераны! Вы вписали своей кровью ваш подвиг в страницу нашей истории. Низкий поклон и огромное вам спасибо, а мы сделаем все, чтобы сохранить это мирное небо над нашими головами.

Также 8 мая несколько групп студентов ИТА ЮФУ в разных концах города возлагали цветы к ме-

мориалам в честь героев, павших за нашу Родину, поздравляли ветеранов и убрали обелиски к знаменательной дате. В этот же день делегация из наших студентов отправилась вместе с администрацией города в поездку по местам боевой славы, которая закончилась у мемориала «Самбекские высоты», где мэр Таганрога В.А. Прасолов и представители администрации Неклиновского района вспомнили подвиг павших воинов, отстоявших мир для всего мира.

Максим Пазин,
руководитель сектора
социального
проектирования
студсовета
ИТА ЮФУ;

Нелли Зеленина,
ИБмо-СТ-16;
Андрей Ополе, И-71.



Ушел из жизни профессор Алексеев Юрий Иванович

Кафедра антенн и радиопередающих устройств с прискорбием сообщает, что 23 мая 2014 года скоропостижно ушел из жизни профессор, доктор технических наук Алексеев Юрий Иванович.

Алексеев Юрий Иванович родился 23 июля 1937 года в г. Ростов-на-Дону. В 1960 г. окончил Таганрогский радиотехнический институт и начал свою инженерную деятельность в НИИ связи. Юрий Иванович прошел путь от инженера, веду-

щего инженера, начальника сектора до старшего научного сотрудника ТНИИС. В 1974 г. получил ученую степень кандидата технических наук, продолжая научную работу. В 1992 г. получил ученую степень доктора технических наук и перешел на педагогическую работу в должности профессора кафедры антенн и радиопередающих устройств Таганрогского радиотехнического университета. В 1993 году присвоено звание профессора.

За время трудовой де-

ятельности Юрий Иванович подготовил более 200 инженеров и 3 кандидатов технических наук. Основал лабораторию радиопередающих устройств СВЧ диапазона и физических основ электроники. По результатам научной работы опубликовал более 200 научных работ, в том числе 7 монографий.

Друзья и коллеги запомнили его интеллигентным и порядочным человеком, целеустремленным и увлеченным своей работой научным сотрудником, профессионалом высокого класса.



Вечная и светлая память о Юрии Ивановиче навсегда сохранится в наших сердцах!

Акция "На Земле-2014"

В день очередной годовщины аварии на Чернобыльской АЭС в Таганроге прошла экологическая акция «На Земле-2014». Организована акция кафедрой химии и экологии (новое название - кафедра техносферной безопасности, экологии и химии) ИУЭС Инженерно-технологической академии Южного федерального университета при поддержке студенческого совета ИТА ЮФУ.

В этот день сотни студентов вышли на улицы города и помогали очищать их от мусора. Добровольцев распределили на несколько убираемых территорий: роща Дубки, Приморский парк, Центральный пляж, окрестность Каменной лестницы, окрестность Морской лестницы, район ПМК

и другие. В акции принимали участие не только студенты, но и все желающие горожане от мала до велика. По окончании работы было собрано множество пакетов с пластмассовыми отходами, стеклотарой. Только в роще Дубки в акции приняли участие 173 студента Института компьютерных



технологий и информационной безопасности.

В завершении дня был организован большой концерт на летней площадке Парка культуры и отдыха им. Горького в благодарность всем добровольцам за их труд и помощь природе города. Среди участников концерта были: студии танца Capino Mio, Strekozza, «Джанным», «Лепрекон», «Самира», «Аруна»; группы «Психогенератор», «Гернинггар», «ГСК-10», «Нет неба», «Папарабану», Black Apple Jam; райдер Александр Левченко и dj Extreme-Androsov. Все номера были

яркими, запоминающимися. Мероприятие оставило только позитивные эмоции, отличное настроение.

Эта акция подарила нам прекрасный повод собраться всем вместе и провести день, облагораживая наш город. Хотелось бы сказать всем участникам акции большое спасибо! Важно не забывать о простой истине: помогаем природе, мы помогаем самим себе!

Полина Линенко,
ИБсо-3С1-2.

Фото: Денис Воробьёв,
И-32,

Владислав Квитко,
А-139.

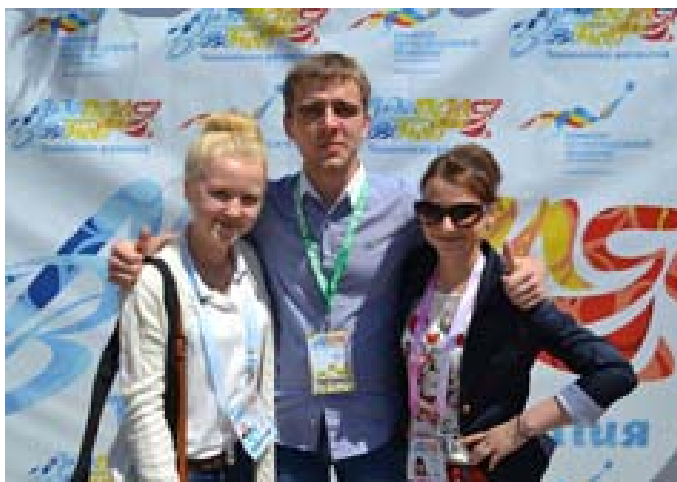


Молодая волна. Технологии развития

В мае берег Азовского моря собрал на несколько дней самую активную, творческую и неравнодушную молодежь на региональном форуме «Молодая волна. Технологии развития».

В течение четырех дней ребята работали по нескольким тематическим направлениям, а также участвовали в дискуссиях, круглых столах, встречах с общественными деятелями, журналистами, представителями органов власти, лидерами молодежных движений и объединений.

В этом году я принял участие в работе форума экспертом на тематической смене «Спорт для всех». Мне предстояло со своей коллегой студенткой ТГПИ им. А.П. Чехова Еленой Курской выступить перед ребятами с лекцией «Спортивное волонтерство». Мы рассказали об истории развития спортивного волонтерства в регионе, познакомили участ-



ников с особенностями проведения спортивных мероприятий различного уровня, провели небольшой мастер-класс о позициях работы волонтеров на спортивном

мероприятии, а также рассказали о перспективах развития спортивного волонтерства в России и о международных соревнованиях, которые пройдут скоро в нашей

стране: Чемпионате мира по водным видам спорта в Казани в 2015 году, Чемпионате мира по хоккею в 2016 году, Кубке конфедераций по футболу в 2017 году, Чемпионате мира по футболу в 2018 году и Всемирной зимней Универсиаде в Краснотуркменске в 2019 году.

По завершении лекции у ребят было очень много вопросов, на которые мы с удовольствием ответили.

На этом встреча с ребятами завершилась. Мы обменялись контактами и теперь будем развивать спортивное волонтерство в муниципальных образованиях Ростовской области.

Антон Кумов,
председатель
студсовета ИКТИБ.

Первая лекция сообщества Smart Tsure

В ИТА ЮФУ на кафедре "Летательные аппараты" состоялась открытая лекция "Перспективы применения беспилотных летательных аппаратов".

Лекцию провёл старший преподаватель кафедры ЛА Олег Эдуардович Носко. Мероприятие продолжалось целых три часа, превывсив тем самым в три раза заявленный временной лимит.

Во время лекции был рассмотрен широкий круг вопросов, относящихся к истории возникновения БПЛА, их конструктивным особенностям, областям применения и дальнейшим перспективам. Были озвучены важнейшие концепты использования БПЛА в сфере услуг, привлекающие огромное внимание общества в последнее время. Это проекты раздачи Интернета над Африкой (проект Facebook) и ультраскоростной доставки посылок в крупных городах (проект Amazon). Также большое внимание Олег Эдуардович уделил рассказу о научно-исследовательской работе, которая ведётся на кафедре. В частности, были продемонстрированы прототипы БПЛА самолетного и вертолётного типа, используемые в исследованиях кафедры "Летательные аппараты".

В дальнейшем неофициальное научно-техническое объединение молодых учёных Smart Tsure, созданное сравнительно недавно группой аспирантов и молодых учёных нашего вуза,



планирует продолжить проведение подобных мероприятий: научно-популярных лекций, мастер-классов и мозговых штурмов. К настоящему времени поступили предложения провести лекции по инженерной психологии, органической электронике, технологии 3D-печати и основам функционирования криптовалют.

О дате, времени и месте проведения мероприятий будет сообщаться на сайте ИТА ЮФУ.

Сообщество Smart Tsure приглашает всех учёных, работающих в сфере прорывных инновационных технологий, выступить с лекциями. Все идеи, пожелания и замечания просьба отправлять по адресу: smart.tsure@gmail.com.

Станислав Алхасов,
аспирант кафедры
информационно-аналитических
систем безопасности ИКТИБ.
Фото автора.

Мастер-класс для будущих абитуриентов

В форуме «Молодая волна. Технологии развития» участвовало около 800 школьников. Для этих ребят были приглашены несколько десятков экспертов, которым предстояло поделиться с ребятами своими уникальными знаниями и навыками. В их числе оказались и мы, участники проекта «Лаборатория HackSpace» команды Enactus ИТА ЮФУ.

На форуме «Молодая волна. Технологии развития» мы провели три лекции по теме «Современные методы быстрого прототипирования», которые прослушали 60 юных технарей. А в рамках вечерних воркшопов нас посетили еще несколько сотен человек.

Некоторых ребят мы запечатлели 3D-сканером в виде объемной компьютерной модели, всего получилось 26 объемных портретов. Процесс увлекательный, и ребята были в восторге. Кроме того за 4 дня под нашим руководством школьники собрали милого робота и научили его двигаться и обходить препятствия.

На форум мы также привезли интересную игру Mindflex, суть которой заключается в перетягивании



шарика в ворота противника мозговыми волнами. Этим забавным соревнованием увлеклись не только школьники, но и уже взрослые эксперты и инструкторы. Приятно отметить большой интерес у молодежи к техническому творчеству, например, одна девочка очень

помогла нам с игрой, за что мы наградили ее сувенирами, напечатанными на 3D-принтере. И вообще, 3D-печать вызвала большой интерес, да такой, что сувениры приходилось печатать даже в ночную смену.

Форум оказался полезным не только для школь-

ников, но и для нас самих. Мы познакомились с яркими, жизнерадостными, спортивными, сильными духом, добропорядочными, инициативными, энергичными, позитивными, любознательными, перспективными, умными, амбициозными людьми, получили незабываемые впечатления, узнали много нового и главное, мы увидели огромный интерес к техническому творчеству в глазах детей.

Покидало форум уставшими, но счастливыми, с чувством исполненного долга: мы передали свои знания и умения будущему нашей страны в лице сотен сегодняшних школьников, многие из которых, мы надеемся, теперь захотят поступить именно в наш вуз.
Иван Степаненко, Р-101.

Фотоконкурс в честь Дня Победы

В преддверии Дня Победы студенческим советом ИТА ЮФУ был объявлен фотоконкурс среди студентов Инженерно-технологической академии «Наша общая Победа».

В конкурсе приняли участие 7 студентов, приславших на суд жюри в общей сложности 15 работ. 17 мая состоялось заседание комиссии по подведению итогов конкурса. Места были распределены следующим образом: победитель в номинации "По местам боевой славы": **Мargarита Дмитриева** за работу "Родина-мать зовёт" (фото 1).

Победитель в номинации "День Победы в лицах": **Антон Соколенко** за работу "Счастье" (фото 2).

Победитель в номинации "Места памяти": **Владислав Квитко** за работу "Мемориал, посвященный жертвам фашистской оккупации".

Победители в номинации "Приз



зрительских симпатий": **Дарья Свечкина** - I категория; **Лариса Тертышная** - II категория;



Ольга Якименко - III категория. Поздравляем победителей!
Алексей Пахомов.

Мисс Лингвистика-2014



Недавно в студенческом клубе состоялось событие, весьма значимое для студентов и преподавателей кафедры лингвистического образования. Впервые в ИТА ЮФУ прошел конкурс «Мисс Лингвистика». Очаровательные студентки кафедры 1-4 курсов: **Маргарита Голубева**, **Оксана Раёк**, **Анастасия Прокопенко**, **Дарья Лунёва**, **Диана Аргиропуло**, **Алина Яготинцева** и **Яна Сакович** - боролись за право стать красивейшей переводчицей этого года.

Сам конкурс благодаря увлекательному сценарию **Антон Латышкевича** и **Светланы Штрунд** был соединен с сюжетом о поиске спутницы жизни. В Таганрог из МГИМО приехал будущий посол, которому по

регламенту нужна переводчица, причем «не абы какая, а лучшая». Помогать ему в этом непростом выборе предстояло самым квалифицированным людям в этом деле - членам жюри.

Сам конкурс состоял из нескольких этапов, первым из которых было тематическое дефиле - представление участниц. Далее следовал конкурс эрудиции, где каждой из переводчиц предлагались два вопроса. Все участницы с юмором отвечали на них. И даже вопрос «Кто может поднять слона?» не смог смутить девушек. Третьим этапом был конкурс талантов. Каждой девушке необходимо было подготовить яркий номер, за счет которого она смогла бы запомниться как

гостям праздника, так и жюри. Ведь это единственный выход, на котором внимание приковано именно к одной девушке. Песни, танцы и даже пародии не оставили равнодушными никого: ни зрителей, ни жюри. Все конкурсантки выступили отлично. У каждой был свой оригинальный, особенный способ показать себя с лучшей стороны. Утонченная, интеллигентная **Яна Сакович** представила песню-пародию на **Стаса Михайлова**. **Оксана Раёк**, а затем **Дарья Лунёва** погрузили в мир чувственного танца. **Диана Аргиропуло** и **Алина Яготинцева** покорили присутствующих вокальным искусством. А **Маргарита Голубева** и **Анастасия Прокопенко** - искусством художественной декламации.

Кульминацией всего вечера стал последний конкурс, в котором участникам предстояло показать своё видение идеального переводчика. Особенно хочется отметить **Маргариту Голубеву**, которая предстала перед всеми в образе **Гая Юлия Цезаря**, и **Алину Яготинцеву**, избравшую своим идеалом **Екатерину II**.

По окончании вечера строгое жюри объявило результаты. Все девушки получили награды и звания, в этот вечер все конкурсантки были лучшими. Действительно, они удивительно сочетают в себе красоту, ум, интеллигентность. Титул «Мисс Лингвистика» получила **Алина Яготинцева**, Вице-Мисс стала **Оксана Раёк**, а титул Мисс Зрительских Симпатий по праву достался **Яне Сакович**.

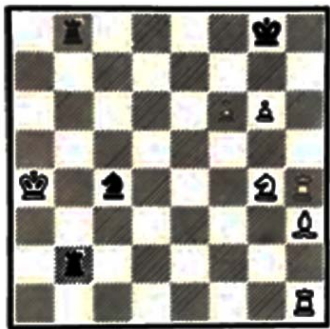
М.Ю. Нечепуренко,
доцент кафедры ЛО.
Фото: **Ю.Ю. Юрова,**
преподаватель кафедры ЛО.

Роль женщин в истории шахмат

Роль женщин в реформировании древнейшего вида игры - шахмат - велика. Женщины издавна играли в шахматы, что находит своё отражение в исторических хрониках и материалах фольклора.

Старинная бирманская хроника рассказывает, что король Нерат, вступивший на престол Бирмы в 1247 году, ежедневно играл в шахматы со своей супругой и, получив три мата кряду, неизменно изрекал, что по справедливости не ему, а его мудрой жене следовало бы владеть короной.

Если судить по старинным арабским рукописям эпохи Великого Халифата, женщины в то время играли в шахматы ничуть не хуже мужчин (во всяком случае в любительской сфере). Одна из известных легенд гласит: некий визирь, играя с сильным противником, проиграл ему всё своё имущество и, наконец, поставил в заклад жену - красавицу Диларам. В критический момент партии Диларам взглянула на позицию и шепнула мужу: «Пожертвуй обе ладьи - спасёшь жену!» Таким образом, благодаря совету жены визирь выиграл партию. Представляем знаменитую задачу «Мат Диларам» (см. диаграмму):



Мат в 6 ходов: 1. Лh8+ Кр:h8 2. Cf5 (слон мог перешагивать через свои и неприятельские фигуры) Лh2 3. Л:h2+ Кpg8 4. Л:h8+ Кр:h8 5. g7+ Кpg8 6. Kh6.

В русских былинах шахматы отображались как подлинно народная игра, в которую играли и женщины. Так, в былине о Ставре Годиновиче Ставр, воспевая достоинства своей жены, говорит о ней: «Ещё моя да молода жена хорошо играет в шашки и шахматы».

Следует отметить, что с самого начала своего существования шахматы были как

бы моделью настоящей войны, даже названия фигур, их функции и ходы напоминали подлинную армию. Шахматную доску называли полем боя, игру - ожесточённым сражением. По-видимому, отсюда ведёт начало военная терминология и военные правила игры. Название «шахматы» происходит от фигуры, которую персы в честь своего монарха называли шахом, т.е. королём. Мат (дословно - «умер») - это выражение не персидское, а арабское.

Король в шахматах - самая ценная фигура, но он беспомощен: без ладей - бронированных башен, коней - рыцарей, слонов - всадников, пешек - пехоты, стоящей впереди короля, король ничего не может. Ферзь (перс. «фирзан», что означает «учёный», араб. «визирь» - т.е. «мудрец») - мудрец при короле - именно он ведёт битву. Для любой пешки, или пехотинца, желанная цель - превратиться в ферзя, т.е. сделать карьеру, выучиться и стать визирем (правой рукой короля).

С каких пор ферзь, учёный визирь, стал королевой? Кто совершил революцию в шахматах и тем самым в мировоззрении людей? Этот вопрос интересует многих людей.

Как отмечал доктор философских наук Л.А. Мадих, ключевую роль в реформировании шахмат сыграла королева Англии и Франции Элеонора Аквитанская, правившая в XII веке (на рисунке). При её дворах ферзя стали называть «королевой», и королева стала решать исход битвы, чего никогда не было на самом деле. «Элеонора перевернула взгляд на проблему. Периоды взгляда на шахматы - гораздо значимая вещь, чем нам кажется. В шахматы играли все учёные люди Европы от ремесленника и рыцаря до короля. Через игру в шахматы внедрялись новые идеи, в том числе и революционная и колоссальная по своей значимости идея

о том, что война ведётся ради женщин и женщина на самом деле всё решает», - заявлял знаменитый философ.

В связи с этим следует привести точку зрения арабского писателя XII века Хабара, который порицал европейцев за то, что они «легкомысленно и неосторожно» переименовали фераз (визиря) в королеву: «Это привело к тому, что королевы у них приобрели преувеличенное представление о своей особе и своей роли, стали заносчивыми и спесивыми и начали принимать все большее участие в дворцовых интригах».

Французский историк XVIII века Н. Фрерэ писал: «Неволя королевы более подходит к обычаям Востока и правам его женщин, чем свобода французенок, а потому королеве Запада должна приличествовать полная свобода передвижения, дающая ей возможность высказываться с большей вескостью и энергией по сравнению со всеми прочими».

После переименования ферзя в королеву данная фигура значительно расширила свои функции, получив большую свободу передвижения по всей доске. Это сделало игру гораздо живее, богаче тактически и, следовательно, интереснее, что обеспечило её жизнеспособность. До конца XV столетия ферзь, или королева, как его называли в большинстве стран Европы, занимал на шахматной доске весьма скромное место, перемещающийся на одно поле. В обоснование такого положения Джакомо Чессоле писал в своём трактате: «Не подобает королеве, словно пешке, ходить по всей доске. Её женская слабость и скромность повелевают ей держаться вблизи короля, избегая сражений».

Ситуация коренным образом изменилась в конце XV столетия, когда произошла самая значительная реформа, превратившая ферзя из малоподвижного королевского советника в грозного



воителя, сеющего панику и разрушение в неприятельском стане. Международный мастер Гарри Голумбек связывает такую трансформацию с тем, что в XV-XVI столетиях возросла роль королей в дворцовых интригах, а отсюда и расширение функций шахматного ферзя (королевы). Изменение правил могло произойти в среде людей образованных, с обострённым чувством новых веяний. Фон дер Лаза считает, что это нововведение было придумано в Испании. Как доказал Рикардо Кальво, группа молодых поэтов в Валенсии сочинила поэму «Шахматы любви», которая представляет собой описание первой шахматной партии, сыгранной по современным правилам, где ферзь является дальнобойной фигурой. Голландский историк Говерт Вестерфельд, связывая авторов поэмы с королём Арагона Фердинандом, считает, что новая игра была названа «игрой дамы» в честь его супруги, знаменитой испанской королевы Изабеллы Кастильской, так как ферзь - королева - стал самой сильной фигурой шахмат (французы новую игру даже называли «игрой бешеной дамы»).

Таким образом, великие женщины средневековой Европы и эпохи Возрождения сыграли ключевую роль в реформировании шахматной игры, в которой королева (ферзь) стала самой ценной фигурой.

О.Н. Иконникова.

Живые книги



Таганрожцы гордятся тем, что в их городе родился великий писатель А.П. Чехов. Не случайно, что ни в Москве, ни в Ялте, ни в Мелихово, где он жил в разное время, а именно в Таганроге вот уже восьмой год подряд в майские дни проводится Международный Чеховский книжный фестиваль, организаторами которого выступают Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Фонд «Пушкинская библиотека», администрация и управление культуры Таганрога. Сюда, на родину Чехова, съезжаются известные писатели, поэты, драматурги, литературные критики, актёры, которые выступают во дворцах культуры, детских садах, учебных заведениях, библиотеках. Они пропагандируют современных писателей России и других стран. В этот раз было задействовано около 50 площадок, в том числе и Политехнический музей ЮФУ.

Я и мой заместитель Н.Г. Кучерявенко были приглашены на пресс-конференцию в гостиницу «Бристоль», где и познакомились с писателем, встреча с которым должна была пройти в музее. А на следующий день побывали на торжественном открытии фестиваля в театре им. А.П. Чехова. С приветственным словом к собравшимся обратился мэр Таганрога В.А. Прасолов, а начался вечер с литературно-музыкальной композицией, посвящённой 450-летию Уильяма Шекспира, в исполнении актёров Таганрогского театра им. А.П. Чехова.

Вечер продолжился моноспектаклем «... не стараясь угодить...», посвящённым 90-летию Булата Окуджавы, в исполнении народной артистки России Светланы Крючковой. Она умело сочетала чтение стихов поэта с исполнением под гитару его песен. Многогранность и талант актрисы, знание стихов и биографий поэтов, современников Окуджавы, позволили донести до зрителя дух

времени, в которое жил поэт.

Также в дни книжного фестиваля сотрудники музея и его актив посетили историко-краеведческий музей, где в знаменитом зале Алфераки был показан моноспектакль «Весело и больно» по стихам М.Ю. Лермонтова в честь его 200-летия в исполнении заслуженного артиста России М. Морозова.

16 мая в Политехническом музее ЮФУ состоялась встреча с московским писателем, доктором физико-математических наук, биофизиком Юрием Нечипоренко. В наш экспозиционный зал пришли не только студенты и преподаватели вуза, но и представители общественных организаций города, члены Независимого литературного объединения Таганрога. Ведущий вечера директор музея, член Союза журналистов России Олег Набоков, заранее ознакомившись с произведениями писателя, смог создать атмосферу сближения московского гостя с участниками встречи.

Не случайно Вера Серкова, биолог, актриса СТМ МГУ, прочитав его книгу «Смеяться и свистеть. Для тех, кому за 10», написала: «Удивительно нежный, пастельный, светлый мир, рай, воссозданный в воспоминаниях детства. И это детство сначала едва касается тебя, а потом страница за страницей становится родным. Возникает ясное ощущение, что это рай, из которого должен родиться каждый живой человек, где всё соткано из любви и доброты».

В какой-то момент я начал цитировать из этой книги написанный на мотив песни «Дубинушка» гимн физиков МГУ, в котором есть такие строки:

*Эх, дубинушка, ухнем:
Может, физика сама пойдёт,
Подучим, подучим -*

да плюнем.

И вдруг Юрий подхватил его продолжение и начал напевать:

*...Голова не варит,
а студент всё сидит,
Над конспектами
гнёт свою спину.*

*Сто экзаменов сдал,
реферат написал,
А остался дубина дубиной!*

В зале раздался смех, и участники вечера как бы слились в единое целое с писателем. Дальше встреча пошла живо и интересно. Тут уже не удивляли никакие литературные премии писателя: «Заветная мечта» (2009 г.), имени Алексея Толстого (2009 г.), имени Сергея Михалкова (2011 г.), «Живая литература» (2012 г.), «Серебряный Дельвиг» (2013 г.), «Ясная поляна» (2013 г.), его научные работы в области молекулярной биофизики, физики ДНК, его членство в Международном сообществе писательских союзов, Ассоциации искусствоведов. Он стал своим в этом зале, и каждый хотел задать ему вопросы как в области литературы, искусства, так и касающиеся его жизни, сверить свои мысли: Нужна ли сегодня литература в бумажном издании или только в электронном виде? Есть ли сегодня в России писатели-классики подобно Л. Толстому или М. Шолохову? Должны ли произведения писателей отображать «го-

лую» жизнь сегодня или пытаться осторожно учить в своих произведениях уму-разуму молодёжь? Как Юрий сочетает свои научные поиски с написанием своих произведений, многие из которых, кстати, для детей и печатаются в журналах «Детская литература», «Весёлые картинки» и других.

Юрий Нечипоренко, проведя своё детство среди электронных устройств, т.к. родился в семье военного стрелка-радиста, лётчика дальней бомбардировочной авиации, начальника радиостанции, а в мирное время - начальника узла связи, старался об этом времени писать в своих произведениях. В 2010 году в издательстве «АРТ Хаус Медиа» вышла книга «Начальник связи» о детстве, отце и отношениях между поколениями. Кстати, первая литературная публикация Юрия Нечипоренко очерк «Я вчера гулял в лесу» состоялась в 1988 году в журнале «Советский школьник» (для слепых, шрифтом Брайля).

Заканчивая творческий вечер писателя, который продолжался около двух часов, я зачитал из его книги «Смеяться и свистеть» размышления автора: «Язык похож на огромный яблоневый сад, в котором на деревьях растут вместо яблок слова. Мыслитель - человек, который зашёл в сад, чтобы набрать яблок. Он подходит к дереву и начинает трясти - с веток осыпаются сочные яблоки - падают на землю, на плечи и на голову, стучат ему по макушке - как знаменитое яблоко Ньютона. Так рождается рассказ или сказка, миф, легенда или история. Из слов может составляться и наука - если прибавить немного дисциплины - и собирать яблоки не случайным способом, а по плану: например, потрясти сначала антоновку, потом гольден, штрифель - сесть под райское дерево и разложить всю добычу на столе».

О.Н. Набоков,
директор
Политехнического
музея ЮФУ,
член Союза
журналистов России.

Меотида - Таганрог

В Таганрогской художественной галерее «ПИТЕР» Института нанотехнологий, электроники и приборостроения ЮФУ открылась персональная выставка художника, преподавателя Академии архитектуры и искусств ЮФУ Владислава Протопопова.

Экспозиция носит символическое название «Меотида-Таганрог» и представляет собой подборку из 40 акварелей. В силу ограниченных возможностей выставочного зала в экспозиции представлена половина из

работ автора, над которыми он трудился в течение двух последних лет.

Выставку открыл почетный гражданин города, коллекционер раритетов, знаток истории, инициатор галереи «ПИТЕР» профессор В.А. Тимошенко. Он отметил, что экспозиция является как самостоятельной выставкой, так и дополнением к постоянно действующему собранию экспонатов по истории Меотиды и Таганрога.

На открытии с музыкальным приветствием выступил композитор, профессор кафедры ТОР В.П. Рыжов.

- Акварель - техника, не допускающая исправлений, подвластная лишь профессионалу. Представленный проект прекрасно демонстрирует владение автором этой техникой. С любовью показан город - современный и уходящий. Все работы выполнены в реалистично-мультипликационном стиле, - отметила искусствовед, доцент кафедры инженерной графики и компьютерного дизайна, кандидат искусствоведения Т.Н. Земляная.

На открытии также выступили: известный в городе коллекционер живописи и графики художников Таганрога В.П. Дашенко, преподаватели



ЮФУ, художники Таганрога и гости.

Первый день выставки завершился своим выступлением лауреат международных конкурсов, выпускник Таганрогского музыкального колледжа известный в стране баянист Сергей Некрасов.

Выставка открыта по адресу: г. Таганрог, ул. Шевченко, 2, корпус «Е», галерея «Питер». Она будет работать до конца июня.

Г.И. Сидоров,
ведущий инженер каф. ЭГАиМТ.
Фото автора.



И снова будут битвы...

В Инженерно-технологической академии ЮФУ состоялся открытый турнир «Дебаты» в формате Британского парламента, в котором приняли участие более полусотни студентов и школьников как Ростовской области, так и Краснодарского края.

Интеллектуальная битва, как и всегда, затронула самые актуальные темы, которые можно рассмотреть с разных сторон и эффектив-

но оспорить. Так, большой ажиотаж вызвало обсуждение предложенного законопроекта Государственной Думы РФ об урегулирова-

нии работы блогеров на просторах необъятной сети Интернет, принуждая их нести ответственность за те мысли и высказывания, которые они выставляют на суд не всегда психологически зрелой и адекватной аудитории своих подписчиков. Также дебатёры подискутировали о том, стоит ли обязывать мужчин отдавать своим жёнам-домохозяйкам часть своей зарплаты в автоматическом режиме во избежание утаивания денег и ущемления тем самым прав женщин. Яростнее всего отвергали эту позицию, как ни странно, именно девушки, и это дало спору новое поле для горячего обсуждения.

К сожалению, в финал команды ЮФУ не прошли, и им выпала возможность наблюдать за словесными

баталиями с безопасного расстояния, бились же в финальном раунде команды лицея №28, гимназии №2, ТМОЛ и команда из Краснодар, которая лидировала на протяжении всего турнира и показала себя достойно, забрав домой победные призы. Остальные участники, игравшие в финале, также получили свои подарки и дипломы.

Следующие открытые турниры будут проходить летом и осенью этого года как на территории университета, так и в выездном формате на базе отдыха в располагающей дружеской атмосфере на берегу моря (Кубок Чехова, июль 2014).

Организация «Дебаты» всегда рада новым членам и приглашает команды для участия в интеллектуальных битвах. Адрес в социальной сети «ВКонтакте»: <http://vk.com/moodebate>.

И снова будут битвы...
Ольга Лозина, И-51.
Фото:
Евгений Аудиторе.



На фото: судьи чемпионата Ольга Лозина (ИКТИБ ИТА ЮФУ) и Лилия Однопалова (факультет лингвистики и словесности ЮФУ).

Музейный квартал-2014

2014 год объявлен Правительством Российской Федерации годом культуры. Музеи - значительная составляющая культурного пространства России. В связи с празднованием 18 мая Международного дня музеев таганрогский музей-заповедник второй год подряд организует интерактивную выставку под открытым небом «Музейный квартал», которая по традиции была возвращена в пешеходной зоне Литературного музея, в прошлом гимназии, которую окончил наш великий земляк А.П. Чехов.



К участию в выставке были приглашены музеи всех форм собственности, которые должны были отразить в своих экспозициях тематику деятельности музеев через его коллекции и экспонаты. Выставка 2013 года имела широкий резонанс не только в нашем городе, но и далеко за его пределами.

Несмотря на достаточно большое количество мероприятий в мае месяце, проводимых Политехническим музеем ЮФУ, и участие его в городских мероприятиях: проведение экскурсий в честь Дня радио, Дня Победы, участие в Чеховском книжном фестивале, организация и проведение вечера-встречи за чаем ветеранов Великой Отечественной войны и трудового фронта со студентами, сотрудниками вуза, - коллектив музея всё же решил принять участие в выставке «Музейный квартал».

Сотрудники музея заранее отобрали 80 наиболее интересных экспонатов, отображающих историю развития радиотехники, вычислительной техники, электронных приборов для авиации, фотографической и видеотехники и т.д. В числе экспонатов были выставлены реликвии истории радиотехнического института: его первое знамя, наградные знамёна за качественный труд студентов в строительных отрядах, а также два больших стенда об истории Политехнического музея ТРТУ, открытого в канун празднования 50-летия ТРТИ-ТРТУ, и стенд, посвящённый Великой Отечественной войне и присвоению нашему городу Указом

Президента России от 3 ноября 2011 года № 1459 Почётного звания РФ «Город воинской славы». За мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества.

Большую помощь во вне рабочее время в подборе, подготовке экспозиции и установке её в Музейном квартале оказали энтузиасты коллектива: директор О.Н. Набоков, зам. директора Н.Г. Кучерявенко и сотрудница музея Л.В. Чёрная. Погрузку и разгрузку порой тяжёлых экспонатов помогали осуществлять дежурный корпус «Б» И. Скоробский и водители музея-заповедника.

В 10 часов утра экспозиция Политехнического музея ЮФУ одной из первых принимала у себя гостей. Пришли помогать и активисты музея Л. Зубарева и Г. Костюкова. В течение дня почти до 18 часов непрерывным потоком шли на выставку Политехнического музея ЮФУ гости разных возрастов - от детсадовцев с бабушками, мамами, папами, до более взрослых. Они подолгу останавливались возле экспонатов-раритетов. В числе гостей были и участники Чеховского книжного фестиваля. Сотрудники музея рассказывали об истории техники и истории вуза. Приглашали молодёжь поступать в ЮФУ, давая им на память газеты «Радиосигнал».

Перед торжественным открытием смотря музеев экспозицию Политехнического музея посетили начальник

отдела управления музеями, библиотеками и культурно-досуговыми учреждениями Министерства культуры Ростовской области В.Г. Неуструев, директор таганрогского музея-заповедника Е.В. Липовенко, которые подчеркнули значимость музея не только для города, но и области.

На торжественном открытии мероприятия с приветственным словом к собравшимся обратились зам. главы администрации М.В. Радомская, начальник отдела министерства культуры Ростовской области В.Г. Неуструев, директор таганрогского музея-заповедника Е.В. Липовенко. Ряд руководителей музеев были награждены благодарственными письмами мэра Таганрога В.А. Прасолова, в числе которых был и директор Политехнического музея ЮФУ О.Н. Набоков. В Благодарственном письме, в частности, было сказано: «Выражаю Вам искреннюю благодарность за большой вклад в развитие музейного дела в Таганроге, просветительскую работу и патриотическое воспитание подрастающего поколения».

Кроме этого коллективу музея было вручено Благодарственное письмо от коллектива сотрудников и администрации государственного бюджетного учреждения культуры Ростовской области «Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник», в котором выражается искренняя благодарность коллективу Политехнического музея ЮФУ за участие во второй интерактивной выставке «Музейный квартал-2014», посвящённой году культуры в РФ и Международному дню музеев, а также за высокий профессионализм, вдохновенный труд и творчество, которые коллектив музея дарит таганрожцам и гостям города.

В ходе работы «Музейного квартала» руководители музеев посетили фондовую выставку «Из сундука моей бабушки» и музейное фондохранилище. В заключение прошёл круглый стол для представителей профессионального музейного сообщества Таганрога «Музеи и их вклад в развитие культурных традиций общества». Его участники обсудили ряд проблем, связанных с укреплением музеев, учётом и сохранностью их реликвий. Было предложено в Таганроге создать ассоциацию музеев всех форм собственности, где можно было бы не только обмениваться опытом работы, но и вести учёбу для ответственных за работу музеев. Участники круглого стола обратились к члену правления Ассоциации научно-технических музеев Российского комитета Международного совета музеев О.Н. Набокову с предложением внедрить эту идею в жизнь.

Н. Николаев.

Шахматный турнир памяти В.А. Черных

В шахматном павильоне парка культуры и отдыха им. М. Горького проходил турнир по классическим шахматам, посвящённый памяти многолетнего председателя шахматной федерации Таганрога, кандидата в мастера спорта по шахматам, тренера Черных Владимира Александровича.

Владимир Александрович Черных - выпускник радиотехнического факультета Таганрогского радиотехнического института 1976 года. Начав свою трудовую деятельность в НИИ связи г. Таганрога, Владимир Александрович всю свою жизнь посвятил шахматам, пропагандировал их: с 80-х гг. работал детским тренером по шахматам в школах Таганрога, в МАОУ «Дом детского творчества», с 2001 по 2011 г. возглавлял шахматную федерацию города, а также был вице-президентом и членом президиума шахматной федерации Ростовской области. Под его руководством были проведены многочисленные турниры: детские, женские, турниры среди школьников Таганрога, турниры среди семей, школьные шахматные олимпиады и др. При активном участии В.А. Черных впервые в городе стали проводиться турниры памяти международного арбитра В.Я. Дворковича. В.А. Черных не толь-

по шахматам, тренера Владимира Александровича Черных, который ушёл из жизни в ноябре 2013 года.

На открытии турнира присутствовали депутат Законодательного собрания Ростовской области С.А. Косинов, директор МАОУ ДОД «Дом детского творчества» Л.А. Турик, международный гроссмейстер Александр Галкин, зам. председателя комитета по физической культуре и спорту г. Таганрог Ю.Б. Жданова, заслуженный тренер и мастер спорта по шахматам Н.М. Кривун, 19-кратный чемпион Таганрога, мастер ФИДЕ по шахматам С.Ю. Михайлов, ученики, коллеги, родственники Владимира Александровича, а также любители шахмат. После открытия турнира международный гроссмейстер Александр Галкин дал сеанс одновременной игры на 18 досках, выиграв все партии, за исключением партии с Платоном Грунтовым, который сыграл вничью с гроссмейстером.



Игорь Житяев, II место - студент ИТА ЮФУ Николай Немцев, III место - студент ТГПИ им. А.П. Чехова Александр Мельников.

Среди ветеранов лучшими стали: Геннадий Плигин, Григорий Сердюк и Василий Сидько.

Среди детей и школьников победителями и призёрами стали: I место - Денис Архипенко, II место разделили Дмитрий Скобелев и Дмитрий Руденко, III место занял Алексей Зубков.

Среди детей до 10 лет призовые места заняли: I место - Федор Башев, Кирилл Воронов, II место - Олег Дыгай, III место - Платон Грунтовский.

Победители и призёры турнира были награждены медалями, грамотами, а также кубками и призами, предоставленными родственниками Владимира Александровича Черных. Кроме этого все участники турнира были награждены памятными призами.

Владимир Александрович любил и признавал классические шахматы с количеством туров не менее девяти, так как, по его мнению, только турниры с классическим контролем времени способствуют в наибольшей степени повышению мастерства шахматистов, поэтому данный турнир проходил по швейцарской системе в 9 туров с контролем времени 90 минут каждому участнику на партию.

Черных В.А., популяризируя шахматы среди детей и молодёжи, придерживался мнения чемпиона мира по шахматам Тиграна Петросяна: «Никто не пожалеет о времени, отданном Шахматам, ибо они помогут в любой профессии».

О.Н. Иконникова.



ко участвовал в организации шахматной жизни Таганрога, но и сам успешно выступал в турнирах по шахматам, неоднократно занимая призовые места в чемпионатах города, а также воспитал плеяду шахматистов Таганрога.

По инициативе ученицы В.А. Черных руководителя шахматного клуба «Ладья» им. В.Я. Дворковича, к.ф.н. О.Н. Иконниковой и директора МАОУ ДОД «Дом детского творчества» к.п.н. Л.А. Турика был организован турнир по классическим шахматам, посвящённый памяти многолетнего председателя шахматной федерации Таганрога, кандидата в мастера спорта

В турнире приняли участие 52 человека. 28 человек - взрослые, ветераны, а также студенты ЮФУ и ТГПИ им. А.П. Чехова, и 24 человека - дети и школьники. Соревнование проходило по швейцарской системе в 9 туров с контролем времени 90 минут каждому участнику на партию. Главный судья соревнования - О.Н. Иконникова.

Победителем турнира стал Алексей Ковальчук, II место занял многократный чемпион Таганрога Сергей Михайлов, III место - тренер шахматного клуба «Ладья» им. В.Я. Дворковича Андрей Фролов.

В студенческом зачёте I место занял магистрант ИТА ЮФУ

За наградой - в наукоград

В Международном университете природы, общества и человека «Дубна» в рамках научно-образовательных лекций «Стратегия глобального устойчивого развития на основе партнерства цивилизаций» состоялось награждение победителей Всероссийского конкурса эссе «Устойчивое развитие - это просто, если...». Из 60 работ, присланных со всех уголков нашей страны, было выявлено 10 победителей в 10 различных номинациях. Среди них - студентка нашего вуза Алла Жидикова (группа М-80), победившая в номинации «За любовь к природе». Организаторы мероприятия пригласили Аллу в наукоград Дубна на церемонию награждения и участие в открытых научно-образовательных лекциях «Стратегия глобального устойчивого развития на основе партнерства цивилизаций». Вот что студентка рассказала о своей поездке.

В первый день пребывания на территории Международного университета природы, общества и человека мы посетили интерактивную выставку, где все желающие могли ознакомиться с учебной литературой, научными изданиями и взять понравившиеся экземпляры. В 11 часов началась церемония награждения, которую проводили профессор Е.Б. Большаков (зав. кафедрой устойчивого инновационного развития, академик РАЕН, руководитель НШУР) и профессор О.Л. Кузнецов (президент РАЕН, президент Международного университета

природы, общества и человека «Дубна»), они вручили дипломы победителей, памятные подарки и ценные призы, отметили важность поднятой проблемы и поблагодарили ребят за их участие в конкурсе и интересные работы.

После этого слово было предоставлено профессору Ю.В. Яковец, президенту ассоциации "Прогнозы и циклы" и международного консорциума "Шедевры искусства", вице-президенту Международного фонда Н.Д. Кондратьева и Академии прогнозирования, академику-секретарю отделения циклов и прогнози-



рования РАЕН, члену Всемирной федерации исследования будущего, награжденному медалью им. П.Л. Капицы РАЕН, который подготовил курс познавательных и общественно важных лекций в рамках научно-образовательных лекций «Стратегии глобального устойчивого развития на базе диалога и партнерства цивилизаций». Участники с большим интересом слушали лектора, активно задавали вопросы и участвовали в дискуссии.

Второй день был не менее интересным, профессор Е.Б. Большаков рассказал о «Ноосферной стратегии устойчивого инновационного развития в условиях глобальных вызовов, рисков и угроз» и ответил на все интересующие вопросы. А в завершении участники образовательной программы отправились на экскурсию по знаменитым и памятным

местам наукограда Дубна.

Несмотря на то, что образовательная программа была окончена и все разъехались по домам, ребята расстались ненадолго, ведь все участники конкурса рекомендованы для участия в летней научно-образовательной школе «Проектное управление устойчивым инновационным развитием» в июле этого года на базе Международного университета природы, общества и человека «Дубна».

Хочу поблагодарить зав. кафедрой ГиМУ А.Э. Саака и научного руководителя М.С. Ракитину, без которых эта поездка не состоялась бы.

Желаю дальнейших успехов всем участникам конкурса и надеюсь на плодотворное сотрудничество с Международным университетом природы, человека и общества «Дубна».

Алла Жидикова, М-80.

На сегодняшний день именно экологическая политика диктует нам требования и направления в области инновационного развития, модернизации производства, создания новых технологий и формирования экономики. Одно из главных требований заключается в соблюдении баланса между экономической и экологической эффективностью. Он может быть достигнут за счет ликвидации производств, оказывающих отрицательное воздействие на природу и незначительный или несопоставимый экономический и социальный эффект. Если же предприятие оказывает важное значение для города, региона или страны, но негативно влияет на экологию, то необходимо обновление его основных фондов, модернизация производства, внедрение инновационных технологий, использование экологически чистых ресурсов.

Прежде всего необходимо осознать важность данной меры каждому субъекту экологической политики, обеспечить заинтересованность всех слоев населения. Общество должно понять, что будущее планеты зависит от каждого человека.

Итак, экологическая политика - это не метод соперничества между странами, а совсем наоборот, способ налаживания необходимых совместных действий всего мирового сообщества, реализация идей устойчивого развития.

Из эссе Аллы Жидиковой, победившего в номинации «За любовь к природе».