

## «Таймази» - моя любовь навсегда!



Фото Татьяны Кочергиной

### Спортивно-оздоровительный альпинистский лагерь «Таймази» отметил юбилей

Сорок лет назад, в 1972 году, ректор Таганрогского радиотехнического института Анатолий Васильевич Калаев, преподаватели института Виктор Ефимович Ланкин, Георгий Шагенович Аветисов и еще несколько энтузиастов в горах Северной Осетии выбрали живописную площадку для будущего лагеря. А уже через год на этом месте началось строительство. Первым начальником лагеря был Виктор Ефимович Ланкин, а на протяжении последних 30 лет «у штурвала» корабля под названием «Таймази» неизменно находится Александр Дмитриевич Цымбал.

Нынешним студентам, приезжающим в спортивно-оздоровительный лагерь «Таймази», думаю, будет интересно узнать, что он строился силами энтузиастов-альпинистов, студентов ТРТИ. Вначале даже не было дороги и, естественно, автобусов, которые теперь привозят отдыхающих. Поначалу к лагерю вела тонкая тропинка, по которой основатели лагеря,

первые строители добирались туда, и по ней же своими руками несли все необходимое для обустройства лагеря.

В конце сентября в «Таймази» собрались ветераны студенческого лагеря, гости и руководители соседних баз. Как рассказали нам участники этого мероприятия, желающих отметить юбилей любимого лагеря оказалось так много, что столовая, в которой проходило торжественное собрание, с большим трудом вместила всех.

Собравшиеся вспоминали время, когда лагерь был основан, занимательные истории, которые в нем происходили. Директор «Таймази» Александр Дмитриевич Цымбал с присутствующим ему чувством юмора непринужденно вел собрание и представлял гостей. Воспоминания перемежались с бардовскими песнями, посвященными любимому лагерю и горам.

- Я вижу вас, здесь сидящих, такими, какими вы были 20-30 лет назад, и не могу представить, что некоторым под 60-70 лет, - обратилась к присутствующим одна из «ветеранов»

«Таймази». - Потому что все, кто приезжает сюда, начинают чувствовать себя сбросившими груз прошлых лет.

- Как специально погода в эти дни стояла необыкновенная, и все способствовало интересным походам, - вспоминает начальник ОВКО Владимир Леонидович Бедуев. - Прозрачный, звенящий воздух, шум водопадов, альпийские луга, древние ледники способствовали возвышенному состоянию души. Сама природа наводила на размышления, с одной стороны, навеивая грусть из-за угасающего лета, а с другой - величие гор, мощь водопадов почему-то вселяли уверенность, что все невзгоды - явление временное, а впереди нас ждет только хорошее.

Пожалуй, на этой лирической ноте можно и закончить рассказ о юбилейных торжествах в честь 40-летия «Таймази». Хочется лишь еще раз повторить за теми, кто хоть один раз побывал в этом необыкновенном месте - «Таймази» - моя любовь навсегда!»

**Светлана Григоришина.**

## М.А. Боровская: "Таганрог играет важную роль в системе распределенного университета..."

Ректор ЮФУ Марина Александровна Боровская встретилась со студентами таганрогского кампуса

Студенты приветствовали ректора ЮФУ бурными овациями, ведь эта встреча была долгожданной для обеих сторон.

- Мне очень приятно встречаться с вами на территории таганрогского кампуса, ведь именно здесь прошло мое становление как преподавателя. Я хотела, чтобы эта встреча стала площадкой обсуждений наших планов на будущее, местом дискуссий, способствующих развитию университета. И сегодня мне хочется пожелать, чтобы имя Южного федерального университета было с вами на протяжении всей жизни, чтобы вы с гордостью говорили о том, что являетесь его выпускниками, - начала выступление Марина Александровна.

Конечно, самое большое количество вопросов было связано с выплатой стипендий.

Марина Александровна рассказала о том, что выплата сентябрьской стипендии была осуществлена, и студентам не нужно волноваться - в дальнейшем проблем с выплатой стипендий не будет, и поступать она будет вовремя.

Затронули на встрече решение учебной комиссии ЮФУ об утверждении повышенной академической стипендии в этом семестре. Студентов волновала справедливость распределения денежных средств.

- Все стипендиальные комиссии действуют в рамках правового поля. Есть Постановление Правительства РФ №945, на основании которого будет производиться начисление стипендии, есть внутреннее положение университета. Ссылаться на предвзятость принимаемых решений, мне кажется, безосновательно. Более того, я хочу призвать вас, студентов, участвовать в этом процессе. Существуют органы студенческого самоуправления, которые должны следить за реализацией данных инициатив. Я полагаю, что в современном университете студенческие советы должны играть во многом определяющую роль.

Интересовали студентов состояние и развитие студенческого городка в Таганроге. Ребята хотели знать, когда будет введено в эксплуатацию восьмое общежитие таганрогского кампуса.

- Мы надеемся, что в 2013 году общежитие будет построено. При его строительстве будут реализованы самые современные требования для сооружений подобного типа, схожие технологии мы применили при строительстве новых общежитий ростовского кампуса, которые были открыты в начале

сентября. Данное общежитие планируется возвести по адресу: пер. Некрасовский, 47-а. Также в стадии разработки находится проект строительства бассейна в таганрогском кампусе. Предусмотрен капитальный ремонт уже имеющихся общежитий, - заверила Марина Александровна.

Студенты пожаловались ректору на режим работы общежитий - с 0:00 до 5:00 они не работают. Марина Александровна обещала решить эту проблему и перевести график работы общежитий на круглосуточный.

Студентов беспокоило качество продукции, которую предлагает комбинат питания «Студенческий» и необоснованное повышение цен. Ректор взяла ситуацию на контроль и гарантировала, что будет проведена проверка.

Ребята, проживающих в общежитиях, интересовало повышение качества работы сети Интернет в общежитиях и возможность вхождения новых провайдеров для появления конкуренции в данном сегменте и повышения качества услуг. Марина Александровна пообещала подумать над этим вопросом.

Один из вопросов касался помощи студентам при публикации научных статей.

- Сейчас мы рассматриваем возможность привлечения студентов в науку и продвижения бренда университета именно в этом направлении. Должны быть созданы научные группы, которые будут курироваться ведущими профессорами и доцентами, и именно они получают поддержку, в том числе финансовую. Таким образом студенты смогут получить помощь в публикации.

Проблема финансирования фундаментальных исследований также интересовала студентов.

- В вузе создан и функционирует соответствующий экспертный совет по рассмотрению проектов в области фундаментальных исследований. Главное - правильно рассчитать стоимость проекта и грамотно подать заявку. Тем более что сейчас в России создаются специальные технологические кластеры, которые смогут стать основой для будущего развития университета. И поэтому фундаментальные исследования важны для нас.

Собравшихся интересовало сохранение традиций, которые сложились на базе таганрогского кампуса, в частности, судьба Рейтинга лучших студентов, который играл важную роль не только в определении достижений студента, но и при назначении именных стипендий.



- Сама идея проведения подобного рейтинга очень хороша. Этот вопрос мы уже обсуждали с Ириной Владимировной Мостовой и в ближайшее время будем разрабатывать положение о внедрении этого опыта в университете.

Конечно, не могли обойти будущее реорганизованного университета.

- Я не вижу существенных минусов реорганизации вуза. Мы должны ориентироваться преимущественно на перспективу. В университете обучается более 45 тысяч студентов и работает 11 тысяч сотрудников! Мы - крупнейшее предприятие региона. Южный федеральный университет достоин войти в сотню лучших университетов мира, я в этом абсолютно уверена. Поэтому мы должны пренебречь личными интересами для решения задач, стоящих перед университетом. Впереди у нас большое будущее. Для выполнения поставленных задач нам необходимо взаимодействовать, в первую очередь, с вами - студентами. И мы будем, конечно, искать возможность прямого контакта с вами.

Отвечая на один из вопросов, связанных с возможностью связи ректора со студентами, Марина Александровна поделилась со всеми присутствующими своим номером мобильного телефона, пообещав ответить на все звонки.

Встреча с ректором продолжалась более трех часов. За это время Марина Александровна успела ответить более чем на 50 вопросов.

**Алексей Пахомов, М-100.**

**Фото: Виктор Плаксин.**

# Moscow Design Week

"Дизайн спасет мир" - так изменили известную всем фразу дизайнеры, потому что без дизайна невозможно представить себе что-либо. С 9 по 14 октября в Москве в третий раз прошел крупнейший фестиваль дизайна - Moscow Design Week (MDW).

На неделю столица вновь стала сосредоточием инновационных идей, экспериментов и творческих решений, сконцентрированных на одной площадке профессионалов мирового масштаба. Местом проведения был выбран Центральный дом художника - одно из самых крупных выставочных пространств России. Среди участников Moscow Design Week-2012 были такие значимые фигуры мирового дизайна, как Джулио Каппеллини, Ора Ито, Алессандро Джедда, Маттео Рагни, представители Adobe Design Achievements Awards (№1 в мире графики), IED и Domus, а также прославленные звезды мирового графического дизайна Дэвид Карсон, Кен Кейто, Борис Трофимов и другие.

Побывать на этом событии стало нашей ближайшей мечтой, но... как обычно для студентов, остро стоял материальный вопрос. Решились поехать в самый последний момент, к заветной поездке подтолкнули подбадривания друзей и любимый куратор.

Уже по дороге в Москву мы обзванивали hostels и искали, где же нам остановиться?! Нашли отличное место: цены - смешные для столицы, хозяйка квартиры - строгая и приятная женщина (она пропагандировала в своем мини-обществе армейский режим, поэтому в нем царили тишина и порядок).

Но впереди нас ждало увлекательное путешествие в мир дизайна, проводниками в котором были лучшие дизайнеры со всего мира. Всемирно известные практикующие дизайнеры в течение трех дней с утра и до позднего вечера читали лекции, проводили мастер-классы и

просто общались с нами, как со старыми добрыми друзьями.

Самым ярким и необычным событием для нас стала лекция дизайнера-пирата Ора Ито. Во время всего мероприятия этот очаровательный француз заряжал всех небывалой энергией. Он рассказал, что вдохновение нужно черпать в работе, и поведал нам свою историю становления в дизайне.

На своей лекции легендарный трендсеттер Джулио Каппеллини продолжил рассуждать на тему, ставшего уже философским термина Made in Italy. Джулио просил зрителей присылать ему свои портфолио и предлагал в обмен на самые интересные билеты до Милана и контракт. Это добавляет уверенности и силы.

Еще мы посетили лекцию Алессандро Джедда, успешного итальянского дизайнера, который специально для MDW создал 50 арт-яблук в память о Стиве Джобсе. Это были огромные яблоки, каждое из которых уникально, и найти их можно было в самых разных местах столицы. И мы начали фотоохоту за яблоками! На лекции Алессандро Джедда рассказал, что считает себя не дизайнером, а художником, но при этом в его экспозиции было огромное количество авторской мебели, которая поражала воображение. Также он признался, что в последнее время много работает в России и понял, что у русского дизайна большой потенциал. Русских дизайнеров отличает важная способность - мечтать и реализовывать свои мечты. Мы подружился с этим замечательным человеком и общаемся с ним и по окончании Московской недели дизайна.

На фестивале дизайнеры со всего мира активно продвигали идею вто-



ричной переработки продуктов. Avocado - предметы интерьера, Interface - напольные покрытия, имитация природного оазиса в мегаполисе. Ана Djordjevic представила уникальную в своем роде коллекцию кресел из тележек для супермаркетов. Ключевые идеи, которые продвигают дизайнеры - ответственность за состояние окружающей среды, **анти**потребление и **эко**существование.

В рамках Московской недели дизайна прошел международный фестиваль графического дизайна "Золотая пчела", на котором нам рассказали, на что нужно опираться, создавая проекты, на что обращать внимание в первую очередь и как сделать уникальный проект, который будет выделяться из тысячи таких же уникальных. Мы получили огромное количество информации, которая, казалось, не поместится в голове!

Гуру дизайна делились опытом, рассказывали свои истории становления в дизайне и просили, чтобы мы присылали им свои портфолио. Очень понравилось, что все дизайнеры оставляли свои координаты, это было немного неожиданно, но безумно приятно! И сейчас мы общаемся с ними в социальных сетях, они комментируют наши работы и дают полезные советы. Ради этого стоило ехать! А по приезду произошло еще одно приятное событие - отдел по делам молодежи согласился оплатить нам расходы на ж/д билеты до Москвы и обратно.

Мы рады, что нам удалось побывать на таком чудесном мероприятии и уже запланировали поездку на Московскую неделю дизайна 2013! И хочется всем дать совет - используйте любую возможность, которую дает вам жизнь, и вы не будете ни о чем жалеть!

Катя Лемтюгова,  
Наташа Потакова, Н-67.



## Она хотела, чтобы мир стал добрее...

22 сентября на 85-м году жизни скончалась старший преподаватель кафедры философии Коновалова Валентина Петровна.

Филолог по образованию, член-корреспондент Международной академии, ветеран труда, отличник народного просвещения Узбекской ССР. Неоднократно награждалась почетными, благодарственными письмами от Добровольного общества книголюбов, от общества «Знание», от Министерства культуры Ростовской области. Работала в школах города, в пединституте (1960-1993 гг.), затем в нашем вузе.

Валентина Петровна принимала активное участие в общественной жизни города. В течение 10 лет была председателем городского Общества книголюбов (1974-1985 гг.), почти два десятилетия руководила методологическим семинаром по эстетике среди работников киносети города, активно участвовала в работе городского Пушкинского клуба.

Где бы Валентина Петровна ни работала, чем бы ни занималась на общественных началах, она всегда вкладывала в любое дело свою душу. Когда Валентина Петровна читала по памяти поэмы Пушкина, Лермонтова, Маяковского, рассказы Чехова, невозможно было оторвать взгляд от ее светящихся вдохновением глаз. От ее доброй улыбки становилось теплее и светлее вокруг. Она всю жизнь стремилась дарить своим ученикам, друзьям, окружающим ее людям знания и добро, хотела, чтобы мир стал нравственней и чище.

**Светлая память о Валентине Петровне останется в наших сердцах.**



**Коллеги, друзья, ученики.**

## Добро пожаловать в Норвегию!

С 25 сентября по 6 октября на факультете управления в экономических и социальных системах проходил визит профессора Остфолдского университета (Ostfold University College) Джон-Эрика Андреесена.

Визит профессора был реализован в рамках двустороннего договора, заключенного между кафедрой менеджмента ФУЭС и Остфолдским университетом и направленного на развитие академических и культурных связей. Джон-Эрик Андреесен является профессором факультета бизнеса, социальных наук и иностранных языков. В течение нескольких дней прошли лекции, посвященные системе высшего образования в Норвегии, проектным методам в образовании, а также стратегическому управлению издержками. В рамках встречи прошли семинары "Управление интеллектуальной собственностью", "Управление проектами", "Управление в региональной и муниципальной экономике", "Экономика общественного сектора".

Также состоялся вечер встречи с профессором. Джон-Эрик Андреесен с удовольствием ответил на вопросы студентов:

- В рамках Болонского процесса, стандартизовавшего обучение во многих странах, возможность обучения в Норвегии предоставляется бакалаврам, магистрам и аспирантам. Всего в нашем университете



пять основных направлений подготовки: бизнес-администрирование, программирование, инженерная подготовка, педагогическая подготовка, обучение медицинского персонала.

Наша сторона, в свою очередь, выдвигает ряд требований для желающих обучаться в Норвегии: полный набор дисциплин, необходимых для обучения, если некоторые дисциплины отсутствуют, то можно их сдать, находясь в России. Оценки, естественно, должны быть только

хорошие и отличные. И, на мой взгляд, самый сложный критерий - превосходное знание английского языка.

Конечно, между нашими системами высшего образования существуют значительные различия: в целом зарубежные университеты уделяют большее внимание самостоятельной подготовке студентов и применению полученных знаний на практике. Основной формой работы студента в Норвегии является разработка и выполнение проектов, аккумулирующих знания из разных областей науки. Это очень сложная задача, порой на ее воплощение может быть затрачено большое количество времени.

Но нет ничего невозможного. Каждый год к нам приезжает большое количество российских студентов. Мне бы хотелось пожелать, чтобы норвежские студенты обратили внимание на возможность обучения в России. Это способствовало бы укреплению наших академических связей. Наш университет всегда открыт для контакта: все интересные вопросы студенты могут задать на нашем сайте - [www.hiof.no/english](http://www.hiof.no/english) или в группе в [facebook.com/blistudent](https://www.facebook.com/blistudent).

Благодаря сотрудничеству с норвежским университетом более двадцати студентов факультета управления в экономических и социальных системах смогли пройти обучение в Норвегии.

**Алексей Пахов, М-100.**

**Фото автора.**

## Из Швеции с любовью

Недавно на ФУЭС прошла встреча с выпускницей факультета, а также шведского Университета Умео Анной Глобенко, на которой она рассказала о возможности обучения за границей российских студентов.

Анна является выпускницей университета Умео - одного из старейших университетов Швеции. В Umea University обучается более 36 тысяч студентов различных направлений подготовки, осуществляется более 30 магистерских программ на английском языке. Стоит отметить, что университет занимает первое место в Швеции по критерию удовлетворенности среди международных студентов. Само место располагает к плодотворной работе: университет расположен в Умео - крупнейшем городе на севере Швеции, который в 2014 году станет культурной столицей Европы.

Анна подготовила презентацию, в которой представила пошаговую инструкцию для студентов, мечтающих получить образование в самых престижных зарубежных вузах.

В первую очередь следует определиться с магистерской программой. Во многих странах существуют специальные интернет-ресурсы, объединяющие базы различных программ подготовки магистров и облегчающие поиск информации.

Если рассматривать результаты прошлого года, то почти двадцать процентов стипендии для обучения The Visby Scholarship, предоставляемой организацией The Swedish Institute для таких стран, как Белоруссия, Украина, Россия, Молдавия и Грузия, получили студенты из России. На ближайший период, 2013/2014 гг., будут доступны около 40 стипендий для уровня магистратуры. Сумма стипендии полностью покрывает стоимость обучения магистерской программы и составляет 9000 крон в месяц.

Мы пообщались с Анной и попросили рассказать о том, что дало ей обу-

чение в Швеции. Интересовало нас не качество образования (безусловно, уровень подготовки там высок), а другие стороны её жизни в Швеции. Вот что нам поведала Анна:

- Да, безусловно, уровень образования в Швеции очень высокий и включает в себя новейшие тенденции из мировой экономики и бизнеса. Помимо академических знаний, которые я получила в Школе Бизнеса и Экономики в Умео, я приобрела бесценный опыт общения с новой для меня культурой. Жители Швеции очень дружелюбные и приветливые люди с устоявшимися традициями. Так, например, перерыв на кофе с булочкой с корицей или какой-либо другой сладостью в обществе друзей является неотъемлемой частью дня многих шведов и имеет собственное название fika, не имеющее перевода на другие языки. Как и другие международные студенты, я с удовольствием переняла эту традицию и частенько встречалась с друзьями на переменах между занятиями в кафетериях университета, чтобы «пофифкать» (как мы, русскоговорящие студенты, адаптировали это слово).

Университет Умео предлагает широкое разнообразие различных неакадемических и социальных мероприятий, благодаря которым я смогла найти новых друзей и знакомых. В первую очередь, в университете существует специальная программа для международных студентов «Buddy program», в которую может записаться любой желающий. Под шефством «приятелей» или «buddy», которые чаще всего шведы или другие старшекурсники, вы сможете поучаствовать в различных спортивных и праздничных мероприятиях, а также уз-



нать о Швеции, как говорится, из первых уст. На базе Университета Умео также есть представительство широко известной студенческой организации AIESEC. Я была временным членом этой организации и занимала позицию вице-президента по логистике в команде по организации ежегодной конференции Engage, которая проводится организацией AIESEC. Благодаря этому опыту я смогла приобрести навыки не только в области логистики, умения самостоятельно принимать важные решения и работы под стрессом во время самой конференции, но также познакомилась с очень умными и веселыми ребятами.

Одной из моих любимых сторон жизни в Швеции была приверженность шведов к спорту. Подавляющее большинство жителей Умео передвигаются по городу на велосипедах в любое время года и в независимости от погоды. Я последовала этому примеру, и моим верным попутчиком на всех дорогах Умео стал велосипед. Кроме того, недалеко от университета и студенческих общежитий располагался большой спортивный комплекс IKSU, который предлагал разнообразные спортивные занятия и программы. Одной из необычных возможностей этого комплекса было наличие волейбольной крытой площадки с настоящим песком для игры в пляжный волейбол. Довольно-таки забавно бегать босиком по песку в пляжных шортах, когда за окном лежат горы снега и температура достигает -25.

Рассказывать о моей жизни в Швеции можно очень долго. Но, главное, в Университете Умео я смогла найти удивительный баланс между интересной учебой и активной неакадемичной жизнью, что дало возможность получить только приятные впечатления и незабываемые воспоминания.

**Марк Батов.**  
Фото автора.



# Не просто хобби - образ жизни

*Смотреть и замечать, наблюдать и брать на заметку, ловить и, наконец, поймать в объектив фотокамеры. Для чего? Чтобы рассказать зрителям, то есть нам с вами, что-то интересное. Таково искусство фотографии, непростое, завораживающее. Ему уже около двухсот лет, а оно не теряет своей актуальности, скорее, наоборот, становится все более и более популярным.*

*Как быть, если ты обнаружил в себе патологическое желание снимать? С чего стоит начать? И что поможет тебе достигнуть успеха?*

*Эти и другие вопросы я задала начинающему фотографу, студенту группы Р-97, Кириллу Арутюнову.*

**- Нужно ли тебе вдохновение для съемки?**

- Чтобы снимать - нет. Но бывает такое состояние... патологическое желание фотографировать. Чаще всего это состояние приходит, когда еду домой в поезде. Я не снимаю каждый день, потому что просто ходить и «клацать» - у меня такого желания не бывает. Тем не менее, фотографировать очень нравится. Знаю многих людей, которые любят каждый день выходить и снимать, а потом жаловаться на то, что у них ничего не получается. Желание появляется - я выхожу снимать для себя. А если приходится фотографировать по обстоятельствам, по какой-то причине, мне тоже это приносит удовольствие.

**- Творческих кризисов не случается?**

- В фотографии - нет :)

**- Какой жанр привлекает тебя больше остальных?**



- Каждый по-своему хорош. Я ещё не нашёл себя в определённом жанре.

**- Ты работаешь с моделями?**

- Если хотят прийти для съемки в студию, это возможно. Но с профессиональными моделями ещё не работал. Не приходилось. Пока модели для большинства студийных фотографий - это мои друзья.

**- У тебя есть кумиры и ориентиры в мировой фотографии?**

- Я постоянно захожу на сайты в разделы типа «Популярные», где много талантливых фотографов-любителей публикуют свои работы. Я каждый день просматриваю страниц по пять-десять. Смотрю, ориентируюсь, слежу за творчеством наиболее интересных авторов. На имена не обращаю внимание. У меня нет желания кого-то повторять в своем творчестве. Между тем чужие работы могут натолкнуть на мысль. И ты не всегда можешь понять, как эта работа сделана. Даже если есть файл, в котором даны диафрагма, выдержка и остальные параметры, полностью повторить его не получится, но, тем не менее, ты задумаешься, как это сделать.

**- Как ты считаешь, для фотографа сейчас важно быть актуальным и покупаемым, или он может позволить себе творить все, что придет в голову?**

- Сейчас много тех, кто хочет на фотографии зарабатывать деньги. Наверное, я в их число уже попадаю. Но если фотография - это нечто большее, чем средство для заработка, то твори и делай, что хочешь. Для съемки нужна хорошая аппаратура, поэтому, когда это занятие выходит за рамки хобби, не приходится избегать возможностей

заработать деньги. Если человек все-таки увлекается фотографией, он должен либо зарабатывать съемкой, либо иметь какой-то доход от другой профессии.

**- Сейчас техника стала доступнее, чем была раньше. И теперь появилась тенденция каждому, кто купил «зеркалку», называть себя «фотографом». Как ты это прокомментируешь?**

- Не сказал бы, что техника стала намного доступнее, просто цифровая печать, Интернет и все такое прочее дает возможность сэкономить на печати. Есть люди, которые, не разбираясь в фотографии, называют себя фотографами. Настоящий фотохудожник должен разбираться во всех тонкостях и не быть голословным, а своими работами подтверждать право называть себя «фотографом».

**- Для того чтобы заниматься фотографией, нужно ли иметь соответствующее образование?**

- Нет. У меня есть знакомые фотографы-дизайнеры, есть фотографы-технари. Может быть, образование влияет на то, как ты снимаешь. У тех фотохудожников, которые занимаются



дизайном, лучше получается выстроить композицию кадра. Люди с техническим образованием лучше ориентируются в настройках фотоаппарата и технологии съемки.

**- Ты обрабатываешь снимки, прежде чем представить зрителю?**

- Да. Но максимум - это убрать, например, небольшие дефекты кожи. Как сказал один фотограф: «Настоящий кот никогда не перестанет ловить мышей, даже после изобретения мышеловки».



То есть, для обработанного снимка, включающего в себя авторскую идею, ретушь становится второстепенной.

**- Откуда ты черпаешь вдохновение?**

- Таганрог некоторые люди считают некрасивым городом, таганрожцы ко всей окружающей красоте давно привыкли. Когда мы выходим с друзьями снимать закаты и рассветы, мы находим потрясающие места и через снимки показываем красоту, скрывающуюся в том месте, где ее никто не видит. Это подстегивает к новым съемкам.

**- Если очень хочется, как новичку пробить себе дорогу?**

- Мне очень хочется, я новичок. Когда пробуюсь - отвечаю :) А если серьезно, я начал снимать, нашел ребят, которые тоже увлекаются фотографией. Мы собрались компанией, начали проводить съемки, читать книги, обсуждать фотографии и техники их создания. Потом мне предложили показать свои работы мастерам из гильдии фотохудожников «Лемакс». Работы понравились, и мне предложили сделать выставку. Открытие переносилось, но, несмотря на все препятствия, выставка «Милым девушкам и не только...», приуроченная к Международному женскому дню, состоялась. Все прошло отлично.

**- Ты состоишь в творческой группе «Белая собака». Расскажи о вашем объединении подробнее.**

- Мы стараемся позиционировать себя не как отдельно взятые фотографы, а именно как группа. В нее входят Евгений Воробьев, Антон Заботин, Александр Вирозуб и я.

**- Расскажи о творческих планах на будущее.**

- Знаю точно, что, если вдруг не буду заниматься фотографией профессионально, я все равно не перестану ею заниматься. Это уже не хобби, а образ жизни.

После нашего разговора я подумала: «А ведь правда, процесс съемки - это гораздо больше, чем простое нажатие кнопки». И восприятие всего, что нас окружает, зависит, в первую очередь, от нас самих - отсюда и авторский стиль, непохожий на остальные. Самое главное - увидеть, запечатлеть и поделиться со зрителями.

*Всех неравнодушных к талантливой фотографии я приглашаю в группу Кирилла Арутюнова ВКонтакте: [http://vk.com/kir\\_arut\\_photo](http://vk.com/kir_arut_photo).*

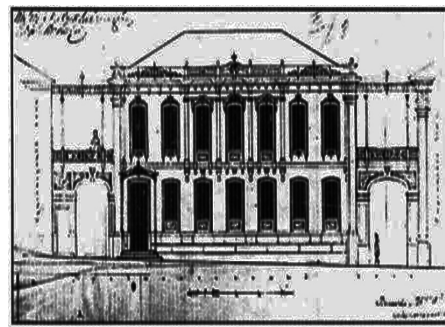
**Екатерина Корнейчук, Н-77.**

## Квартал 87

**Время неумолимо меняет облик окружающего мира. За несколько лет знакомые места могут измениться до неузнаваемости. О столетиях говорить не приходится. В доме по улице Петровской, 81 расположены корпус «В» ЮФУ и научно-конструкторское бюро «Миус». Еще в начале XX века это здание выглядело совершенно иначе, и облик улицы сильно отличался от нынешнего.**

Начало застройки этого района относится к середине XIX века. В плане 1863 года указанная территория обозначена как квартал 87. Каменных строений на промежутке улицы Большой (так называлась Петровская) от переулка Большого Биржевого (Мечниковского) до Малого Кампенаузенского (Спартакоского) практически не было (за исключением дома Варваца и еще пары незначительных строений). Это был большой пустырь, заросший мелким кустарником, где любили устраивать представления выездные балаганчики. Со временем это место закрепил за собой цирк ростовского предпринимателя В. Сура, который построил каменное здание для представлений. Оно находилось напротив театра. Но со временем цирк перестал приносить доходы, и гастролы прекратились. Неоднократно в цирке выступал знаменитый борец Иван Поддубный. Последний бой прославленного атлета в Таганроге состоялся 1 июля 1902 года. Во время боя Поддубный применил запрещенный прием, после чего его с позором изгнали из города.

Рядом с цирком располагался дом купчихи Перушкиной, который был перестроен в 1871 году. Новый дом представлял собой образец эклектики - столь популярного в Таганроге архитектурного стиля. После смерти Перушкиной в 1883 году дом приобрел Павел Федорович Иорданов. Позже в доме открылись книжный магазин и библиотека П.И. Лисицкого, которые пользовались огромной популярностью у горожан. Рядом находился еще один дом, который в 1890 году приобрел Отто Гавих. До этого дом принадлежал купцу А. Баташеву (как раз в этой части здания расположен вход в корпус «В»). Отто Гавих держал здесь гостиницу «Франция», которую закрыли после крупного скандала, а затем снова открыли, но уже с новым наименованием - «Европейская». Это событие состоялось в 1902 году. До этого в гостинице дважды останавливался А.П. Чехов, в 1894 и 1899 годах, позже он описал ее в повести «Огни».



**Чертеж здания Перушкиной.**

Семье Гавих здание принадлежало вплоть до 1925 года. Перед революцией в здании арендовали помещения различные организации. В 1916 году здесь разместили лазарет для раненых. В 1917 году здесь находился штаб белогвардейцев, после революции размещались ревком и различные комиссариаты.

С 1928 по 1941 здесь располагался отдел НКВД. Это трагическая страница истории не только нашего города, но и всей страны. В годы репрессий в подвалах здания проходили допросы по сфабрикованным делам, которые превращались в кровавые пытки... Не каждый выходил из этих стен, поэтому на здании установлен памятный знак «Жертвам репрессий» и мемориальная доска, увековечившая память о невинных жертвах репрессий. К 1941 году здание уже было перестроено: из двухэтажного оно стало одноэтажным, и здесь проводились торжественные вечера для работников милиции. После войны здание передали морскому авиационному училищу. Позже был надстроен этаж над аркой, соединив два дома. В дальнейшем был возведен еще третий этаж, который объединил все здания.

В 1960-х гг. при активном участии Анатолия Васильевича Каляева здание передали Таганрогскому радиотехническому институту. 5 февраля 1969 был подписан приказ Министерства высшего и среднего специального образования, который зафиксировал следующее: "в целях улучшения организации и повышения эффективности научно-исследовательских работ по созданию новой техники на базе хозяйственных работ ТРТИ по микроэлектронике и вычислительной технике образовать ОКБ ТРТИ под научным руководством доктора технических наук профессора А.В. Каляева". В том же году ОКБ заработало в полную мощность. К основной задаче ОКБ можно отнести разработку и создание опытных образцов по заказам научных организаций и промышленных предприятий в области вычислительной техники, микроэлектроники и радиотехники.

**Алексей Пахомов, М-100.**

# Юбилей Политехнического музея



Н.Г. Кучерявенко,  
С.Ф. Карповская,  
О.Н. Набоков

В этом году наш вуз отметил два юбилея - 60-летие «радика», как с любовью его величают студенты и выпускники, и 10-летие Политехнического музея института - университета.

Какой бы бренд в разные времена ни имел институт - Таганрогский радиотехнический институт (ТРТИ), Таганрогский радиотехнический университет (ТРТУ), Таганрогский технологический институт Южного федерального университета (ТТИ ЮФУ) или сейчас просто Южный федеральный университет - история остается, и ее обязательно надо помнить и сохранять, через века сохранять в памяти народной значительные события, свершения и, конечно, имена людей, благодаря которым они произошли.

Осенью 2001 года, когда Ученый совет ТРТУ и его ректор В.Г. Захаревич, идя навстречу 50-летию вуза, приняли решение о создании музея, и поступили правильно. Правильно назвали его не музеем истории или музеем трудовой славы, а именно политехническим, объединив в нем историю техники по тем направлениям, по которым готовит университет будущих специалистов. Естественно, техника не может быть без создателей: ученых, конструкторов, инженеров, и поэтому их след тоже должен быть отображен в экспозиции.

Десятки тысяч наших выпускников за эти годы прославили свою родной институт - университет и дальше будут это делать, как бы учебное заведение в их дипломах ни называлось, но знать и помнить прошлое во имя будущего надо. Центром сохранения памяти и стал в это десятилетие Политехнический музей. Приезжая в родную альма-матер на малые и большие юбилеи по случаю выпуска, они прежде всего направляются в музей, где их всегда тепло встречает маленький коллектив сотрудников, не щадящий во имя этих встреч, во имя увековечения истории создания техники и их авторов ни времени, ни здоровья. Сотрудники стремятся сделать экспозицию музея насыщенной, информативной, не заставшей, а именно живущей в нынешнем сложном для страны времени.

Кстати, все экспонаты уникальной экспозиции пополняются безвозмездно как кафедрами, студентами, преподавателями вуза, так и выпускниками, проживающими не только в Таганроге, но и далеко за его пределами, как в России, так и в зарубежье. Стенды, связанные с покорением космоса, возникли благодаря нашим первым выпускникам 1956 года, работавшим с С.П. Королевым: В.М. Караштину, В.К. Шевелеву, А.И. Яцушко, О.В. Воронину, В.Е. Кондратову, Ю.С. Карпову (точ-

нее, его семье, т.к. он скончался в 2001 году). По материалам бесед с ними, встреч с космонавтами О.Н. Набоков в апреле 2011 года написал и издал свою книгу «Первооткрыватели космических дорог».

Музей с первых дней работы стал центром патриотического и нравственного воспитания молодежи не только вуза, но и Таганрога. В нем регулярно проводятся экскурсии для студентов, школьников, многие из которых студентами нашего учебного заведения. Часто проводятся тематические экскурсии, во время которых используется обширная видеотека, созданная сотрудниками музея. Не забывают здесь об ученых вуза, оставивших значительный след в науке. Вечера памяти, запомнившиеся многим его участникам, были в эти годы посвящены А.Н. Харину, А.И. Соловьеву, А.В. Каляеву, В.И. Богданову, К.Я. Шапошникову, В.А. Малышеву и многим другим ученым и сотрудникам института.

День ото дня растет авторитет Политехнического музея. Буквально через три месяца после открытия он стал членом Ассоциации научно-технических музеев Российского комитета Международного совета музеев (ICOM). В 2005 году музей ТРТУ в составе четырех музеев вузов России участвовал в работе Международной Ассамблеи научно-технических музеев мира. Наш музей не только учится у других, но уже и у него перенимают положительный опыт работы, когда его сотрудники участвуют в научно-практических конференциях, российских и международных, где выступают со своими докладами и сообщениями. Большая дружба связывает Политехнический музей ЮФУ с Политехническим музеем России, который в декабре 2012 года отметит свое 140-летие. В декабре 2010 года директор музея О.Н. Набоков, возглавляющий его со дня основания, был избран в состав правления Ассоци-

ации научно-технических музеев Российского комитета Международного совета музеев.

...На праздник 10-летия Политехнического музея вуза пришли, несмотря на то, что в этот день отмечался День города и 200-летие Бородинского сражения, не только студенты, сотрудники института, но и представители общественных организаций города, выпускники, приехавшие из разных регионов страны, представители городской Думы и администрации Таганрога. Коллектив музея день его юбилея решил отметить за чаепитием, с концертом. Кстати, сладости предоставили спонсоры, которые дружат с музеем. Около 100 гостей пришли на праздник.

Начался вечер с показа кинохроники, сохраненной оператором телеканала «Университет» Валерием Пруцаковым, и видеохроники об истории ТРТИ-ТРТУ-ТТИ ЮФУ. Многие видеосюжеты были отсняты сотрудниками музея, которые в течение прошедших 10 лет научились не только умело снимать, но и делать короткометражные фильмы о работе музея. Аплодисментами был встречен видеосюжет об открытии музея 12 сентября 2002 года, когда красную ленточку перед входом перерезали три выпускника ТРТИ: мэр г. Таганрога С.И. Шило (1971 г. выпуска), ректор ТРТУ В.Г. Захаревич (1969 г.) и директор музея О.Н. Набоков (1965 г.).

Открыл торжественный вечер, посвященный 10-летию музея, его директор, почетный работник высшего профессионального образования РФ Олег Набоков, который в канун юбилея был награжден Постановлением правительства Ростовской области памятным знаком «75 лет Ростовской области». Он представил слово старейшему преподавателю вуза И.А. Цатуровой, которая приступила к работе в ТРТИ в сентябре 1952 года и работает до сих пор. Интересными воспоминаниями



о далеких годах становления вуза поделился бывший проректор ТРТИ Е.В. Ковалёнок. Ему в этом году исполнилось 90 лет.

Ведущий вечера ознакомил присутствующих с поздравлениями, поступившими в адрес музея из разных концов страны и из-за рубежа, и, прежде всего, от старшего собрата - Политехнического музея России, в котором в частности говорится:

«В день юбилея - десятилетия Политехнического музея Таганрогского технологического института Южного федерального университета - примите от нас, ваших друзей и коллег из Политехнического музея, самые сердечные и искренние поздравления. Мы высоко ценим вашу деятельность по объединению специалистов и энтузиастов юга России и Северного Кавказа, занимающихся сохранением культурного наследия в области истории науки и техники. С 2002 года музей является членом Ассоциации научно-технических музеев Российского комитета Международного совета музеев (ICOM), способствуя укреплению творческих связей между российскими и зарубежными научно-техническими музеями. Теплые отношения дружбы и взаимопонимания, установившиеся между нашими музеями, вселяют уверенность, что наше сотрудничество будет развиваться и в дальнейшем. Желаем вам, дорогие коллеги, дальнейшего пополнения вашего замечательного собрания, творческих успехов в благородном деле сохранения научно-технического наследия России.

От коллектива Политехнического музея и от Ассоциации научно-технических музеев Российского комитета Международного совета музеев, Генеральный директор Политехнического музея, Председатель Правления Ассоциации научно-технических музеев Российского комитета Международного совета музеев, кандидат экономических наук Б.Г. Салтыков».

С приветствием к коллективу музея от имени и

по поручению председателя городской Думы Ю.В. Стефанова обратилась депутат Думы, директор школы № 35 Г.А. Полякова. Она вручила музею приветственный адрес и благодарственные письма Думе директору музея О.Н. Набокову и его заместителю, выпускнице ТРТИ 1980 г., Н.Г. Кучерявенко, работающей в этой должности с февраля 2003 года. В этих письмах подчеркивается высокий профессионализм, подвижничество, творческий подход к делу награжденных.



К.А. Дедюлин, О.Н. Набоков, В.А. Обуховец

От администрации города приветственный адрес вручила коллективу музея главный специалист управления культуры Л.И. Скрынникова. Она тепло отозвалась о сотрудниках музея, активно проводящих поисковые работы не только в вузе, но и активно участвующих в военно-патриотическом и нравственном воспитании молодежи города.

О большом вкладе музея и его сотрудников в пропаганду научно-технических знаний, достижений ученых вуза в разработке новой техники подчеркнули на вечере доктор технических наук В.А. Обуховец, в недавнем прошлом первый заместитель руководителя института, и бывший начальник НИЧ К.А. Дедюлин, которые с первых дней работы музея активно, поделовому ему помогли в становлении, как и бывший ректор ТРТУ, а впоследствии ЮФУ В.Г. Захаревич, а также рано ушедший из жизни руководи-

тель института А.И. Калякин. По ходу вечера его участники вспомнили активных помощников музея на периоде его становления: А.И. Сухинова, Н.М. Кузнецова, Е.В. Гайно, В.М. Курейчика.

Тепло встретили собравшиеся приветствия первых выпускников ТРТИ, приехавших на юбилей музея: В.Е. Кондратова (г. Москва), участвовавшего в подготовке и запуске первого спутника Земли, В.Ф. Вассер (г. Ростов-на-Дону), Ю.М. Тригуб (г. Ростов-на-Дону) и выпускника 1961 г. Н.Е.

Гелеверова из далекого уральского города мирного атома Новоуральска.

Пришла поздравить коллектив музея и председатель городского Совета ветеранов, выпускница ТРТИ 1971 г. О.Н. Башарина. Она вручила почетную грамоту Совета ветеранов О.Н. Набокову и благодарственное письмо Н.Г. Кучерявенко. Один за другим выходили на сцену представители общественных организаций города, с которыми музей поддерживает теплые связи, среди них: Н.В. Еловских - руководитель Независимого литературного объединения города (НЛО), С.Ф. Карповская - председатель Совета ветеранов медицинских работников Таганрога, директора музеев: Ю.М. Сикачев (ДОСААФ), М.Н. Вахитов (завод «Прибой»), Е.П. Державина (руководитель музыкальной гостиной «Елена»). Музей с юбилеем поздравили также: И.А. Каляев (дирек-

тор НИИ МВС), С.С. Кучерявенко (зам. директора станции детского технического творчества «МАК»), Е.И. Кирсанова (директор детской библиотеки им. Горького), профессор Г.И. Горелова - дочь бывшего ректора ТРТИ В.И. Богданова, С.И. Мальшева - вдова профессора В.А. Мальшева и другие.

Политехнический музей ЮФУ наградила своими грамотами за активное участие в становлении музея В.Е. Кондратова и Н.Е. Гелеверова. Сотрудница музея Е.Ю. Арабова была награждена почетной грамотой региональной организации «Жуковское движение России «Жизнь».

Многочисленные приветствия коллективу музея чередовались фрагментами видеохроники о работе музея и концертными номерами, в которых приняли участие: ансамбль скрипачей под руководством преподавателя детской музыкальной школы № 1 им. П.И. Чайковского и музыкального колледжа Николая Шмелева в составе: Никита Шмелев, Елена Кокарева и концертмейстер Галина Бутенко; преподаватель педагогического института им. А.П. Чехова, солистка Марина Поддубная; заслуженная артистка РСФСР, старейшая актриса таганрогского театра им. А.П. Чехова Клара Тузова; лауреат международных конкурсов, выпускница ТРТИ, солистка Ольга Рябина и ее концертмейстер Елена Якущенко - заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества; автор и исполнитель песен под гитару Иван Резанов; исполнитель песен разного жанра, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества Николай Стручков; учащаяся 10-го класса школы № 34, солистка Маргарита Арабова и исполнительница восточных танцев, студентка 1-го курса ЮФУ Татьяна Арабова. Многие участники вечера вручили музею свои подарки и цветы.

Н. Николаев.  
Фото: Н. Кучерявенко,  
Е. Арабова.

## Поздравляем с юбилеем!

**13 октября исполнилось 70 лет одному из ведущих профессоров факультета естественнонаучного и гуманитарного образования, заслуженному работнику высшей школы РФ, почетному работнику высшего профессионального образования Российской Федерации, действительному члену академии инженерных наук им. А.М. Прохорова, доктору технических наук, профессору кафедры физики Анатолию Григорьевичу ЗАХАРОВУ.**

После окончания в 1969 году с отличием Таганрогского радиотехнического института А.Г. Захаров прошел все ступени педагогической деятельности, от ассистента до профессора. В 1992 году возглавил кафедру физики ТРТУ, проработав в должности заведующего кафедрой 15 лет.

А.Г. Захаров является известным специалистом в области физики полупроводников и микроэлектроники. Область его научных интересов - физика полупроводников с нарушенной структурой, моделирование влияния дефектов на процессы массопереноса и переноса носителей зарядов в полупроводниках, физика низкоразмерных систем. Результаты его научной деятельности отра-

жены в многочисленных научных трудах, а также в выполненных научно-исследовательских работах и подготовленных кандидатах наук.

Анатолий Григорьевич является членом двух специализированных диссертационных советов при ЮФУ, а также редакционной коллегии журнала «Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Естественные науки».

Им поставлено 8 лекционных курсов, включая дисциплины специализации и общепрофессиональные дисциплины.

Анатолий Григорьевич отличается высокой требовательностью к себе, широкой эрудицией, скромностью, вниманием к коллегам и чуткостью по



отношению к студентам, а главное, высокой внутренней порядочностью.

Кафедра физики и деканат ЕГФ поздравляют доктора технических наук, профессора Анатолия Григорьевича Захарова с 70-летием, желают ему хорошего здоровья и дальнейших творческих успехов в работе.

**Коллектив кафедры физики,  
деканат ЕГФ.**

## Протест немецкого пешехода прозвучал в Таганроге

**10 октября театр города Рудольштадт (Германия) представил на сцене студенческого клуба ЮФУ таганрогского кампуса спектакль «Песни протеста одного пешехода». Спектакль был проведен в рамках Дней Германии в Ростове и Таганроге, при поддержке немецкой службы академических обменов DAAD и Посольства Германии в РФ.**

Представление продолжалось около полутора часов, и по окончании зрители смогли пообщаться с исполнителями главных ролей Маркусом Зайденштикером и Томасом Фойгтом - актерами театра города Рудольштадт. Это один из самых старинных театров Германии, ведущий свою историю от 1792 года. С ним связаны имена таких выдающихся композиторов, как Рихард Вагнер, Ференц Лист, Никколо Паганини. Иоганн Гёте являлся директором театральной труппы с 1794 по 1805 годы, которая приехала сюда из Веймара. В этот период развивается его творческий союз с Шиллером.

Театр сумел сохранить исторические традиции, несмотря на концентрацию своего творческого потенциала в становлении современного немецкого театра, славившегося авангардными постановками и эксцентрич-

ностью выступлений. Среди постановок театра есть известные в Германии спектакли: «Амадеус», «Американские горки», «Ученик чародея» и другие.

Маркус Зайденштикер, соавтор спектакля, с удовольствием рассказал зрителям о его концепции:

- Герой отправляется в автопутешествие. Но за превышение скорости его лишают водительских прав. Свой путь он продолжает пешим ходом. Герой видит те проблемы, которые раньше не замечал за стеклом автомобиля, повседневные заботы, окружающие людей: кризис отношений между мужчинами и женщинами, языковые барьеры, мешающие людям понимать друг друга, бытовые проблемы, преследующие человечество и мешающие наслаждаться жизнью. Исправить мировой беспорядок поможет музыка



и ироничное отношение к жизни.

Зрители оценили экспрессивную манеру выступ-

ления современного немецкого театра овами.

**Алексей Пахомов, М-100.  
Фото автора.**

## Студенческий лидер-2012

С 14 по 26 сентября в п. Дивноморское Краснодарского края на базе спортивно-оздоровительного комплекса «Радуга» состоялась Всероссийская лидерская смена, организаторами которой являются Общероссийский профсоюз образования и науки, Министерство образования и науки РФ и Студенческий координационный совет профсоюза образования. В рамках данной смены уже в десятый раз проходил финал Всероссийского конкурса «Студенческий лидер».



Участниками Всероссийской лидерской смены стали около 200 человек из 67 субъектов Российской Федерации - представители Центрального, Северо-западного, Южного, Северо-Кавказского, Уральского, Сибирского и Приволжского федеральных округов. Не исключением стала и делегация первичной профсоюзной организации студентов нашего вуза.

Неотъемлемой частью лидерской смены была учеба профсоюзного актива, которая включала в себя две программы - программу подготовки председателей студенческих первич-

ных профсоюзных организаций и программу курсовой подготовки профсоюзного актива студенческих первичных профсоюзных организаций. Учеба включала ряд тренингов, мастер-классов и круглых столов, проводимых квалифицированными специалистами, позволяющих активисту раскрыть свои лидерские качества и успешно их применять в работе в своей профсоюзной организации. Распорядок дня с самого утра и до вечера был распланирован по часам. Обучение проходило в интересной форме и, несмотря на то, что

море было всего в «двух шагах», наши ребята не хотели покидать образовательную площадку. Самыми запоминающимися оказались семинар «К вопросу о стипендии» председателя первичной профсоюзной организации студентов ТГПУ им. Толстого в г. Тула Александра Фролова и тренинг «Личностное жизнеориентирование профсоюзного лидера» заместителя председателя первичной профсоюзной организации студентов Сибирского федерального университета Натальи Помозовой.

Участники учёбы актива получили свидетельства и сертификаты о повышении квалификации от центрального совета общероссийского профсоюза образования. Опыт, который приобрёл каждый участник лидерской смены, безусловно, является ценным, ведь в нем заключен голос студенчества всей России. Именно на Всероссийской лидерской смене этот голос получает шанс быть услышанным и повлиять на принятие решений в сфере образования. По мнению участников - это мощная площадка всероссийского уровня для самореализации личности и его роста, а также прекрасная возможность для обмена опытом и налаживания связей между первичными профсоюзными организациями.

Эти две недели плодотворной работы, освещённые тёплым черноморским солнцем, дают силы на воплощение новых идей на целый год вперёд.

**Александра Бондарева, А-80,**  
председатель профбюро  
ФАВТ 3 курса.

## Островок лета

На дворе давно уже осень, и так хочется вернуться в теплые летние деньки. Это желание исполнилось у всех, кто побывал на выставке «Живые тропические бабочки» в Таганрогском художественном музее.

Посетители заходят в сетчатый шатер, где свободно летают тропические кра-

савицы необыкновенных расцветок из разных уголков мира. На выставке представлены бабочки из Юго-Восточной Азии, Америки, Австралии и Африки. Здесь есть павлиноглазки, парусники, нимфалиды, самые крупные южно-американские бабочки, размах крыльев которых достигает 16-18 см.



Бабочки находятся в условиях, максимально приближенных к их естественной среде обитания, поэтому посетители могут стать свидетелями рождения бабочек. Просто замираешь от восторга, когда они садятся на одежду, на руки, но крылья

трогать нельзя - они очень хрупкие и можно навредить бабочке. Особенно повезло посетителям, которые были в яркой одежде, их бабочки выделяли среди остальных и сидели на них чаще.

**Галина Пашенко.**  
Фото автора.

24-26 октября в нашем вузе будет проведена Всероссийская научная конференция молодых ученых, студентов и аспирантов «Техническая кибернетика, радиоэлектроника и системы управления» (КРЭС-2012) при финансовой поддержке гранта РФФИ, посвященная 60-летию ТТИ ЮФУ (ТрТИ-ТрТУ).

Мы уже в двенадцатый раз являемся базой для проведения данной научной конференции и предоставляем возможность российской молодежи показать результаты своих научных исследований.

Работа конференции будет проходить по 5 секциям: "Радиотехника", "Системы управления и информационные технологии", "Электро-

## КРЭС-2012

ника и приборостроение", "Комплексная безопасность сложных систем", "Гуманитарные и информационные технологии в управлении экономическими и социальными системами".

Более 500 молодых ученых, студентов и аспирантов из 35 вузов, научных и производственных организаций 24 городов России подали заявки на участие в 41 подсекции «КРЭС-2012». Широкий круг участников делает возможным эффективный обмен мнениями, информацией по актуальным научным проблемам, опытом научных исследований и инженерных разработок.

Наряду с 5 факультетами технической направленности, ЕГФ

также заявил о проведении своих заседаний секций на кафедрах ХиЭ, ЭиМ, философии, ИЯ, механики, физики, ВМ, ИГиКД.

Благодаря слаженной работе сектора НИРС, деканов и их заместителей по научной работе, издательства и типографии изданы сборники материалов конференции до ее начала и будут вручены председателям секций.

В соответствии с приказом руководителя № 802 от 8.11.2011 г. занятия по расписанию для студентов 3-5 курсов 25 октября (с 14-20) отменены.

**Приглашаем молодых ученых, студентов, аспирантов и преподавателей принять участие в работе конференции.**

**Оргкомитет.**

**Федеральное государственное образовательное автономное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет» объявляет выборы на замещение вакантной должности:**

- декана факультета электроники и приборостроения.

**Федеральное государственное образовательное автономное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет» объявляет конкурс на замещение ва-**

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**кантных должностей:**

- преподавателя кафедры физического воспитания;

- ассистента кафедры информационно-аналитических систем безопасности;

- ассистентов кафедры радиотехнических и телекоммуникационных систем;

- старшего преподавателя кафедры вычислительной техники;

- ассистента кафедры экономики;

- ассистента кафедры технологии микро- и нанoeлектронной аппаратуры;

- доцентов кафедры гражданского права;

- старшего преподавателя, доцента кафедры государственного и муниципального управления;

- ассистента кафедры электрогидроакустической и медицинской техники;

- ассистента кафедры психологии и безопасности жизнедеятельности;

- ассистентов, доцентов кафедры систем автоматического управления.

**Срок подачи заявлений для участия в конкурсном отборе - один месяц со дня опубликования объявления.**

**Студенческие билеты, выданные:**

Владимиру Анатольевичу Тоскучеву, студенту группы М-80,

Виктории Михайловне Потаповой, студентке группы М-80,

Диане Александровне Головчанской, студентке группы М-77,

Юлии Владимировне Артемьевой, студентке группы Н-88,

Анастасии Геннадиевне Суховой, студентке группы М-19,

Ивану Андреевичу Кубышкину, студенту группы Н-32,

Аветису Юрьевичу Баяджану, студенту группы Р-79,

Дмитрию Эдуардовичу Калмыку, студенту группы Р-61,

Максиму Андреевичу Тюрменко, студенту группы Р-29,

Светлане Юрьевне Яковенко, студентке группы МГН-21,

Владиславу Евгеньевичу Манджиеву, студенту группы И-49,

Анне Сергеевне Афанасенко, студентке группы Н-58,

Руслану Александровичу Рунаеву, студенту группы М-120,

Александр Павловичу Иванову, студенту группы М-31,

Константину Павловичу Татьянину, студенту группы Р-102,

Юрию Валерьевичу Грицуну, студенту группы Н-81,

Алексею Александровичу Замятину, студенту группы Н-39,

Александру Владимировичу Алексееву, студенту группы И-18,

Алине Славовне Погосян, студентке группы М-18,

Анне Анатольевне Нижниковой, студентке группы М-89,

**считать недействительными.**

## ПОТЕРИ

**Зачетные книжки, выданные:**

Илье Михайловичу Шакину, студенту группы М-80,

Ивану Сергеевичу Кузнецову, студенту группы МГР-10,

Родиону Арслановичу Басангову, студенту группы А-79,

Валерию Васильевичу Семенову, студенту группы И-79,

Алексею Викторовичу Шутову, студенту группы Р-68,

Алексею Сергеевичу Желевскому, студенту группы М-39,

Геннадью Олеговичу Куртакову, студенту группы М-30,

Сергею Валерьевичу Архипову, студенту группы Р-61,

Евгению Сергеевичу Мищенко, студенту группы Н-81,

Виктории Валентиновне Паровой, студентке группы ПСЗ-169,

**считать недействительными.**

**Студенческие билеты и зачетные книжки, выданные:**

Владимиру Игоревичу Головину, студенту группы Р-60,

Олегу Юрьевичу Коржову, студенту группы З-58,

Владиславу Викторовичу Казаневичу, студенту группы ЗКС-170,

Артему Александровичу Дутчину, студенту группы И-38,

Роману Борисовичу Смерж, студенту группы М-49,

**считать недействительными.**

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ61-00398 от 29 июля 2010 г.

**Главный редактор**  
**С.В. Григоришина**  
**Ответственный секретарь Л.Г. Гарнова**  
**Верстка Т.А. Кочергиной**  
**Телефон редакции: 37-17-40**  
**E-mail: signal@tti.sfedu.ru**

**Учредитель:**  
**Южный федеральный университет**  
**Адрес издателя и редакции:**  
**347928, ГСП 17А**  
**г. Таганрог,**  
**ул. Энгельса, 1, комн. Г-118**  
Редакция не обязательно разделяет мнение авторов публикаций.

**Типография ТТИ ЮФУ**  
**Адрес: 347928,**  
**ГСП 17А,**  
**г. Таганрог,**  
**ул. Энгельса, 1.**  
Подписано в печать 23.10.12. в 14.00  
Тираж 1000 экз.  
Закв № 310