



Радиосигнал

Издается с октября 1956 г. №№17-18 (1920-1921) 14 ноября 2013 г. Бесплатно

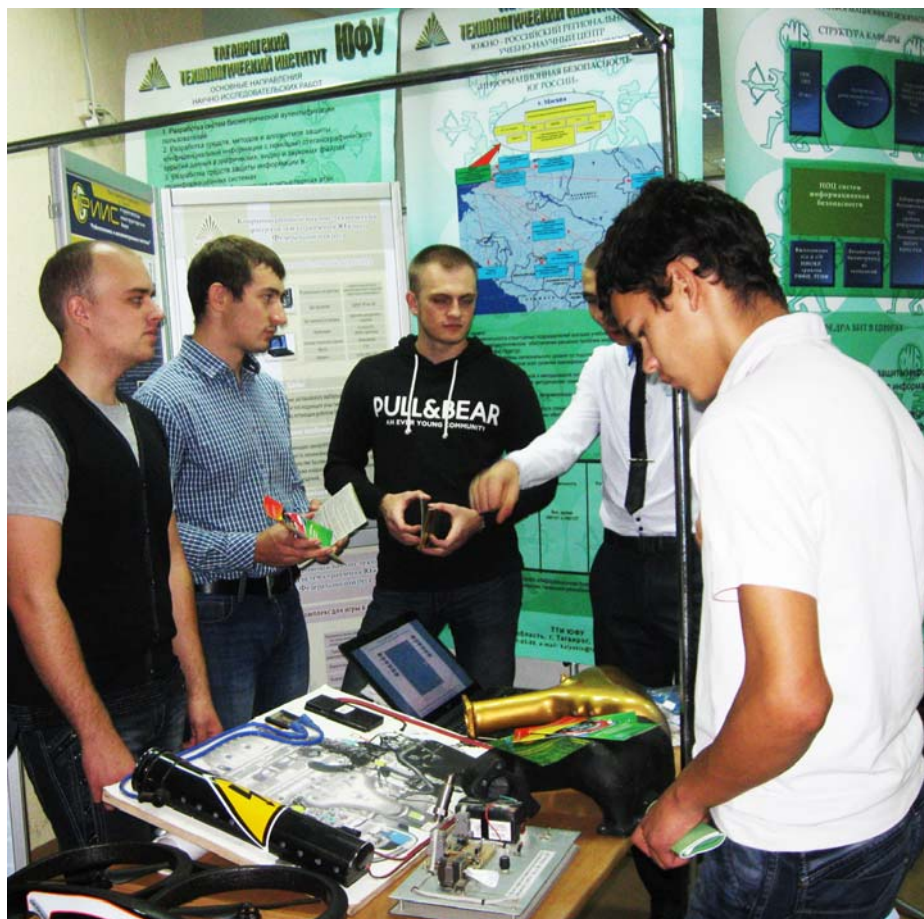
Фестиваль "Абитуриент ЮФУ" в Таганроге

30 октября Южный федеральный университет впервые провел фестиваль "Абитуриент ЮФУ" в городе Таганроге. Фестиваль собрал около 2000 школьников, их родителей и педагогов образовательных учреждений нашего города и близлежащих районов.

Открыл мероприятие проректор по инженерному образованию Виктор Владимирович Петров. Он поприветствовал гостей от имени ректора ЮФУ Марины Александровны Боровской и выразил надежду, что многие из пришедших на этот праздник в скором будущем придут сюда в качестве студентов.

На фестивале были представлены модули подразделений ЮФУ. Внимание школьников привлекли выставки инженерных и технических факультетов, которые представили наиболее интересные разработки в области приборостроения.

Будущие абитуриенты смогли проконсультироваться со специалистами центров довузовской подготовки Таганрога и Ростова-на-Дону и представителями приемной комиссии университе-



та, которые рассказали о правилах поступления.

Развлекал гостей фестиваля необычными химическими и физическими представлениями Театр удивительной науки, показавший поразительные опыты, объясняя их с точки зрения различных наук, демонстрируя тем самым междисциплинарность многих научных направлений.

Также для гостей фестиваля была подготовлена концертная программа, которая длилась почти четыре часа.

Алексей Пахомов,
председатель
студенческого совета ФУЭС.
Фото: Галина Пашенко;
Сергей Хандогин, МГМ-13.

Флешмоб «Единство»

В преддверии Дня народного единства в Инженерно-технологической академии Южного федерального университета прошел студенческий флешмоб.



В этом году мир отметил десятилетний юбилей движения мобберов (люди, которые участвуют в акциях). 17 июня 2003 года в Нью-Йорке состоялась первая подобная акция: участники пришли в заранее определенное место, где они получили инструкции по поводу окончательного места и времени прямо перед тем, как флешмоб начинался. Приблизительно двести человек собрались вокруг одного дорожного ковра в мебельном отделе универмага «Macy's» и стали говорить продавцам, что живут вместе на складе в «пригород-

ной коммуне» на окраине Йорка и пришли купить «Коврик Любви».

Самый массовый флешмоб состоялся 8 сентября 2009 года в Чикаго на концерте в честь открытия нового сезона шоу Опры Уинфри. Пришедшие на выступление исполнили зажигательный танец для любимой ведущей. Всего в акции приняли участие более двадцати тысяч человек. Данный флешмоб был занесен в Книгу рекордов Гиннеса.

У мобберов сложился целый свод правил относительно прове-

дения акций. Конечно, акция наших студентов не может считаться классическим флешмобом. Но она преследовала другие цели: продемонстрировать единение всех шести факультетов, студенты которых почувствовали себя ненадолго настоящими мобберами и членами одной команды - Южного федерального университета.

Организатором акции выступил председатель студенческого совета ФУЭС Алексей Пахомов при поддержке лидеров студенческого самоуправления других факультетов.

Студенты ГиМУ на конкурсе «PR в Ростове»

С 6 по 8 ноября в Донском государственном техническом университете проходил уже ставший традиционным конкурс и фестиваль «PR в Ростове». В этом году в нем приняли участие представители передовых вузов России и Украины.

От нашего вуза на это мероприятие поехали и студентки кафедры ГиМУ под руководством преподавателя кафедры Калякиной Инессы Македоновны: Анисимова Анна, Васильева Мария, Курганова Анастасия, Мартакова Карина, Михайлюк Юлия и Чаушьян Нарине.

«PR в Ростове-2013» стал площадкой для обмена опытом трех поколений: профессионалов в области журналистики, связей с общественностью, студентов и школьников. Участникам конкурса было необходимо найти решение реальной PR-задачи в рамках следующих направлений в области связей с общественностью:

1. Брендинг территорий: идеи, концепции, технологии.
2. PR и рекламные технологии продвижения социальных проектов и программ.
3. PR - профессия будущего: «Я в PR-щики пошел - пусть меня научат!»
4. «Король репортажа» - фото и видео.

Творческие задания участники получили в день открытия фестиваля - 6 ноября, затем им был предоставлен всего один день для работы над ними. Выполненные задания команды-участники представили в оргкомитет 7 ноября. В этот же день для участников фестиваля были проведены мастер-классы специалистами-



практиками в области PR и рекламы. По завершении мастер-классов жюри конкурса объявило шорт-лист лучших проектов, презентация и защита ко-

торых состоялась 8 ноября.
Карина Мартакова,
УЭсо-ГО5-79.
Фото: И.М. Калякина,
преподаватель
кафедры ГиМУ.

Академия молодого гражданина

«Академия молодого гражданина» - широкомасштабный проект, направленный на формирование толерантности и развитие гражданской ответственности молодежи нашей страны. Он реализуется на 10 площадках Ростовской области с мая по декабрь 2013 года. 16 и 17 октября этот проект проходил в Инженерно-технологической академии Южного федерального университета. Большое количество студентов разных факультетов нашего вуза приняли участие в данном мероприятии.

Во время официального открытия площадки перед участниками выступили начальник отдела воспитательной работы ЮФУ Владимир Леонидович Бедуев и глава Агентства развития молодежных инициатив города Таганрога Михаил Александрович Дмитриев. Сразу же после торжественного открытия всем присутствующим было предложено пройти социологический опрос на тему: «Толерантность и терпимость по отношению к другим нациям».

Затем федеральный тренер АТСМ РСМ (Ассоциация тренеров студенческой молодежи Российского союза молодежи) Ма-



мнение и не бояться осуждения.

Завершением первого дня реализации проекта



рия Мосейкина организовала для студентов проведение увлекательного упражнения Джеффа. Суть его заключалась в том, что помещение визуально делилось на три отсека («да», «нет», «не знаю»), ведущий задавал участникам вопросы, после каждого из которых ребята переходили в ту часть помещения, которая соответствовала их ответу. При этом каждый студент должен был аргументировать свой ответ на вопрос, объяснить свою позицию. Однако правила запрещали какую-либо критику в адрес других людей, а значит, все участники могли свободно высказывать свое

стала игра «Хранители и искатели». Участники разделились на группы и начали работу по составлению итогового проекта.

Второй день Академии начался с подведения итогов первого дня и социологического опроса участников о выбранной профессии. После чего перед студенческой аудиторией выступила Анна Карпухина - руководитель АТСМ РСМ. Она поделилась опытом проведения мероприятий и алгоритмом решения студенческих проблем. После чего все приняли участие в увлекательной игре. В первой части игры участники разделились на 6 групп, в ко-

нальными, уникальными, а также интересными для студенческой аудитории. Ребята подошли к разработке проектов креативно и посвятили их гармоничному развитию студентов, знакомству студентов с памятниками Таганрога, патристическому воспитанию молодежи.

По завершении презентации проектов модераторы прокомментировали каждый из них и дали рекомендации по дальнейшей их реализации. В конце мероприятия все участники были награждены сертификатами и сделали общее фото.

На этом работа академии не закончилась: в актовом зале студенческого клуба прошло заключительное ток-шоу, в котором приняли участие студенты не только Таганрога, но и таких городов, как Азов и Зерноград. На ток-шоу смогли попасть только самые активные участники проекта, которые ярко себя проявили во время образовательной программы.

Виктория Мельникова, ведущая ток-шоу, обсудила с собравшимися ребятами проблемы и перспективы развития молодежной политики в Ростовской области и России.

Нелли Зеленина,
ИБмо-СТ1-16;
Антон Кумов,
ИБсо-ЭСЗ-31.



Поздравляем с юбилеем!

6 ноября 2013 года отметил юбилей заведующий кафедрой вычислительной техники факультета автоматики и вычислительной техники ЮФУ, доктор технических наук, профессор, действительный член Российской академии естественных наук, действительный член Международной академии информатизации, действительный член Международной инженерной академии, заслуженный деятель науки Российской Федерации, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации Вячеслав Филиппович ГУЗИК.

Вячеслав Филиппович родился в станице Старовеличковской Калининского района Краснодарского края.

В Таганрогский радиотехнический институт В.Ф. Гузик поступает сразу на второй курс в 1958 году из Высшего военно-морского инженерно-радиотехнического училища г. Гатчина Ленинградской области. Успешно овладевая знаниями и получая Ленинскую стипендию, он в 1962 году с отличием оканчивает ТРТИ по специальности «Математические и счетно-решающие приборы и устройства». Его как перспективного специалиста оставляют в институте на кафедре вычислительной техники в должности старшего инженера. В 1971 году он уже избран на должность доцента, а с 1978 по 1981 исполняет обязанности заведующего кафедрой. В 1981 году его избирают на должность профессора, а в 1982 году - на должность заведующего кафедрой ВТ. В 1975 году он также исполнял обязанности проректора по научной работе ТРТИ.

В период с 1971 по 1981 годы Вячеслав Филиппович осуществлял научное руководство отделением вычислительной техники ОКБ «Миус», а с 1982 по 1992 годы работал первым заместителем директора НИИ многопроцессорных вычислительных систем ТРТУ. В 1994 году он избран действительным членом Российской академии естественных наук и Международной академии информатизации.



Последние двадцать лет исследования В.Ф. Гузика связаны с разработкой теории и принципов построения проблемно-ориентированных многопроцессорных вычислительных систем с программируемой архитектурой (МВС ПА), которые являются развитием модульных интегрирующих вычислительных структур (ИВС) на новом уровне, в частности, специализированных МВС ПА для цифровой обработки сигналов (ЦОС) и изображений. К настоящему времени на кафедре вычислительной техники под руководством Вячеслава Филипповича сложилось и активно развивается новое научное направление «Высокопроизводительные проблемно-ориентированные вычислительные системы и сети структурного моделирования и интеллектуального управления». В этой области им подготовлено 4 доктора и 25 кандидатов технических наук.

В.Ф. Гузик - автор более 350 научных работ, среди которых 20 монографий и учебных пособий, он также получил 80 патентов и авторских свидетельств на изобретения.

Сейчас Вячеслав Филиппович - известный учёный в области теории и принципов построения многопроцессорных проблемно-ориентированных вычислительных систем, компьютерных сетей и сетевых технологий. Он принимал активное участие в выполнении более 65 научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, а также внёс весомый вклад в выполнение международных проектов.

В.Ф. Гузик отмечен многими государственными наградами. За успехи в развитии народного хозяйства СССР он награжден пятью медалями ВДНХ СССР, а за успехи в области высшего образования - знаком "За отличные успехи в работе",

медалью "За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина", а по итогам работы в 11 пятилетке - орденом "Знак Почета", в 1995 г. - памятной медалью РАЕН "Автору научного открытия", в 1997 г. ему присуждено звание "Заслуженный деятель науки Российской Федерации", в 1999 г. присвоено почетное звание "Лучший изобретатель Дона", имеет медаль "Ветеран труда".

Наряду с учебной и научно-исследовательской работой Гузик В.Ф. ведет научно-организационную работу: является членом бюро секции "Информатика, кибернетика" Российской академии естественных наук, научным руководителем одного из основных научных направлений ЮФУ, членом совета ТТИ ЮФУ по защитах кандидатских и докторских диссертаций.

Под руководством профессора Гузика В.Ф. кафедра не только сохранила традиции прошедших лет, но и приумножила достижения в области учебной и научной работы, продолжая оставаться одной из ведущих кафедр Южного федерального университета!

Мы поздравляем Вячеслава Филипповича с юбилеем и желаем долгих лет жизни, плодотворной работы в образовании и науке, крепкого здоровья, счастья и успехов во всех делах.

Коллектив кафедры вычислительной техники.

Поздравляем с юбилеем!

В этом году отметил свой юбилей доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой математического обеспечения и применения ЭВМ Павел Павлович КРАВЧЕНКО.

Павел Павлович Кравченко родился 4 ноября 1938 года в Мариуполе в семье металлургов с научными и инженерными традициями. Отец был начальником мартена на заводе Ильича. Брат матери, Гурский - лауреат Ленинской премии, один из авторов широко известного изобретения непрерывной разливки стали, в военные и послевоенные годы - главный инженер Нижнетагильского металлургического комбината. Четверо двоюродных братьев - кандидаты и доктора наук в различных областях науки. Брат бабушки, А.С. Точинский - лауреат Ленинской премии, автор многих изобретений и печатных работ, главный инженер восстанавливаемого в 20-е годы Таганрогского металлургического завода, а в 30-е годы - главный инженер Магнитогорского металлургического комбината и Главного управления металлургической промышленности СССР.

Вся жизнь Павла Павловича тесно связана с Таганрогом. После окончания в 1956 году с золотой медалью школы № 2 имени А.П. Чехова он поступил в Таганрогский радиотехнический институт, который закончил в 1961 году по специальности «Математические счетно-решающие приборы и устройства». В студенческие годы был известен в городе как один из солистов-саксофонистов эстрадного оркестра. По окончании института направлен в НИИ вычислительной техники (г. Пенза), где четыре года работы были насыщены научно-исследовательской и практической

работой по созданию систем оперативного отображения информации с большим экраном. Здесь же появились и первые публикации. Затем возвращение в Таганрог, работа на кафедре вычислительной техники радиотехнического института, работа на различных инженерных должностях в отраслевой лаборатории, заведующим лабораториями в ОКБ и НИИ МВС. К этому периоду относится обучение в аспирантуре Института кибернетики АН УССР (1968-1972 гг.), которое было успешно завершено защитой диссертации в Ученом совете этого же института.

С 1972 года Павел Павлович Кравченко работает на организованной под руководством профессора А.Н. Мелихова кафедре прикладной математики и автоматизированных систем управления, которая затем была переименована в кафедру математического обеспечения и применения ЭВМ (МОП ЭВМ), в настоящее время она является профильной по подготовке специалистов в области программного обеспечения вычислительной техники и автоматизированных систем.

В 1989 году после успешной защиты диссертации Павлу Павловичу была присвоена ученая степень доктора технических наук, а в 1992 году - ученое звание профессора. П.П. Кравченко поставлены и прочитаны более десяти новых курсов по специальностям кафедры, в том числе читается курс, поставленный на основе авторских научных результатов в области теоретических основ дельта-преобра-



зований и их практических приложений.

В настоящее время Павел Павлович Кравченко является заведующим кафедрой МОП ЭВМ. На кафедре регулярно выполняется ремонт всех учебных помещений, обновляется парк компьютеров, приобретены кластерная супер-ЭВМ, уникальное оборудование для формирования гиперспектральных изображений, сертифицированное программное обеспечение. Сложившаяся научно-педагогическая школа позволяет эффективно сочетать учебную работу с научной в рамках научно-образовательного центра «Математическое и программное обеспечение информационных систем и систем реального времени», на кафедре организовано взаимодействие с предприятиями ИТ-сферы на базе со-

вместной лаборатории, проводятся олимпиады по программированию.

Павел Павлович имеет более ста восьмидесяти печатных работ. Он является членом трех специализированных советов по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора технических наук, действительным членом Академии инженерных наук РФ им. А.М. Прохорова и Академии навигации и управления движением, награжден нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации».

Коллектив кафедры математического обеспечения и применения ЭВМ поздравляет Павла Павловича Кравченко с юбилеем и желает ему счастья, здоровья и радостных дней!

Украина. Крым. Севастополь

Дневник научной конференции технических музеев

Продолжение.

Начало в №13-14, 15-16.

В одном из залов равелина и началась конференция. Открыл ее президент Ассоциации работников музеев технического профиля Украины, доктор технических наук, профессор Леонид Александрович Гриффен. Я как член Российского комитета Ассоциации научно-технических музеев Международного совета музеев и директор Политехнического музея ЮФУ обратился с приветственным словом к участникам конференции и вручил руководству Ассоциации работников музеев технического профиля Украины и юбилярам - Военно-морскому музейному комплексу «Балаклава» - памятные сувениры и материалы, рассказывающие о работе Политехнического музея ЮФУ. Также я выступил на пленарном заседании с докладом «Политехнический музей ЮФУ и его роль в патриотическом и нравственном воспитании молодежи через реликвии и исторические документы». Заместитель директора музея Н.Г. Кучерявенко сопровождала мой доклад показом на экране фотографий, снятых сотрудниками музея во время мероприятий. Вместе с моим заместителем мы активно участвовали в круглом столе по тематике конференции и обсуждении поднимаемых проблем совместной деятельности российских и украинских технических музеев.

В ходе научно-практической конференции было заслушано много интересных докладов и сообщений как представителей украинских, так и российских музеев. Мне хочется, упоминая некоторые выступления, дать поддержки из них, чтобы расширить знания наших читателей.

От России с докладом выступала также заместитель директора Центрального музея связи имени А.С. Попова Н.А. Борисова из Санкт-Петербурга по теме «Связь на Украине в годы Великой Отечественной войны». Интересным было выступление О.К. Беллониной из Киева «Профессиональное мастерство экскурсоводов». Она подчеркнула, что профессионализм человека - это не только достижение им высоких производственных показателей, но и особенность его профессиональной мотивации, система его устремлений, ценностей ориентации, смысла труда для самого человека. Профессионалами не рождаются - ими становятся. Люди, работающие когда не хочется, просто тратят время впустую. К тем, кто избрал для себя профессию экскурсовода, она предъявляет ряд требований. Прежде всего, экскурсовод - это творческая личность, занимающая ак-

тивную жизненную позицию. Важными качествами экскурсовода должны быть эрудиция и артистичность, хорошая память, интерес к новым знаниям, ответственность, уравновешенность, доброжелательность, готовность к общению с самыми разными людьми, а также хорошее здоровье, потому что приходится много времени проводить на ногах и в постоянном общении. Неотъемлемым качеством экскурсовода как личности являются убежденность и оптимизм. Характер проводимой экскурсии зависит от темперамента экскурсовода. Проявление темперамента является результатом общей культуры человека, поведение которого может и должно быть подчинено его воле и зависит от умения управлять своими эмоциями.

При выступлении О.Г. Бошанова и А.Г. Ядаменко по теме «Военно-исторический комплекс «Скала»: история, опыт, перспектива» мы вспомнили этих товарищей по пребыванию несколько лет назад на конференции музейных работников в г. Коростень, где нам был оказан поистине теплый прием. В этом докладе пошел рассказ о том, как в 1931 году директивой начальника Генштаба Красной Армии было начато строительство Коростеньского укрепрайона, представляющего полосу местности, которая была оборудована системой долговременных и полевых фортификационных сооружений, подготовленных для длительной обороны специально предназначенными войсками во взаимодействии с общевойсковыми частями и соединениями. Общее число возведенных на 180 километрах объектов к 1933 году составляло 455. На момент начала Великой Отечественной войны на вооружении здесь было 16 орудий, 919 станковых и 309 ручных пулеметов. Кроме того в г. Коростень были построены подземный командный пункт и убежище. Расположение их было выбрано на берегу реки Уж. На месте природных пещер, в гранитном монолите, командный пункт находился под землей на глубине 40 метров. Общая протяженность его коридоров - 156 метров. Там было 36 помещений, фильтровентиляционные установки, дизель-генераторная, вырубленный в скале подземный колодец с питьевой водой, два санузла, отдельный узел связи и многие другие помещения площадью 472 кв. м. и объемом 1121 куб. м. Построенное в 1935 году в центре города здание штаба укрепрайона сохранилось до настоящего времени. В нем размещен городской Краеведческий музей. Я не случайно привел цифры из выступления. Они еще раз подчеркивают, что руководи-



Севастополь. О.Н. Набоков выступает на конференции научно-технических музеев.

тели нашего государства и Красной армии понимали в 30-х годах, как надо укреплять границы нашей Родины и готовиться к отражению противника, если таковой будет. В годы Великой Отечественной войны г. Коростень и его укрепрайон дали отпор фашистским оккупантам. В свое время мы посетили в Коростене подземное сооружение, которое сегодня является музеем.

С вниманием мы отнеслись к выступлению нашего коллеги из Харьковского политехнического института А.В. Быстриченко, который повел разговор о роли музея вуза в учебно-воспитательном процессе. Близка была нам тема, поднятая в ряде выступлений по пропаганде космонавтики. Л.Ю. Кавун рассказал об истории музея космонавтики им. С.П. Королева в г. Житомир. Дело в том, что С.П. Королев родился 12 января 1907 года именно в этом городе на улице Дмитриевской, дом № 5, где семья снимала четырехкомнатную квартиру. Однако горожане о своем великом земляке узнали только через несколько дней после его смерти из некролога, опубликованного в газете «Правда». Спустя 63 года в доме, где он появился на свет, была открыта экспозиция мемориального дома-музея академика, легендарного Главного конструктора космических систем Сергея Павловича Королева. У истоков создания музея стояли президент Национальной академии наук Украины академик Б.Е. Потон, член президиума Национальной академии наук, академик В.П. Горбулин, летчик-космонавт СССР В.А. Джанибеков, который учился летать у нас в Таганроге под руководством известного летчика-интернационалиста И.И. Шавши, а также дочь конструктора

Н.С. Королева, с которой мне посчастливилось встретиться в прошлом году на подмосковной даче в Барвихе и брать интервью.

Музей создавался на общественных началах благодаря местным энтузиастам. 1 августа 1970 года он был открыт в присутствии матери Главного конструктора М.Н. Балянина и правнуков Марии и Андрея. 1 июня 1991 года в музее состоялось открытие новой экспозиции «Космос». Человек-творец и его много-

гранная связь с космосом стали центральным художественным образом экспозиции. Поэтому здесь рядом с образцами космической техники можно увидеть репродукции шедевров мирового искусства. Здесь представлены также макеты искусственных спутников Земли и автоматических межпланетных станций, «Лунохода-2» и спускового аппарата гагаринского «Востока» в натуральную величину, выставочный образец пилотируемого корабля «Союз» и настоящий, обгоревший во время возвращения на Землю, спускаемый аппарат корабля «Союз-27» с автографами летчиков-космонавтов СССР В.А. Джанибекова и Г.М. Гречко, а также 9 миллиграмм лунного грунта, доставленного на Землю советскими автоматическими станциями. Сегодня музей космонавтики им. С.П. Королева - единственный на Украине научно-исследовательский и культурно-просветительский центр, цель которого не только сохранение исторического наследия, связанного с космонавтикой, но и системное внедрение научных междисциплинарных исследований в сфере перспектив космической деятельности в глобальной среде.

Привлек наше внимание также доклад Т.В. Коротковой из г. Симферополя об опыте работы музея Национального центра управления и испытания космических средств в Крыму. Многие из тех, кому приходилось бывать в районе Евпатории, видели вблизи города огромные чаши антенн, нацеленных в небо. Эти величественные сооружения являются составными частями одного из ключевых объектов современной инфраструктуры - Национального центра управления и испытания космических средств. Он начал создаваться в середине 50-х годов, когда в СССР шла подготовка к началу исследования космического пространства. Именно тогда первые выпускники Таганрогского радиотехнического института, ныне входящего в ЮФУ, в 1956 году, после окончания института, были направлены в ракетно-космическую корпорацию, возглавляемую С.П. Королевым, и среди них - В.М. Караштин, Ю.С. Карпов, В.К.

Шевелев, А.И. Ядушко, В.Е. Кондратов, О.В. Воронин. Большинство из них уже нет в живых, но мы в течение 10 лет существования нашего музея дружили с ними и снимали о них видеофильмы для будущих поколений.

Возвращаясь к указанному выступлению, хотелось бы упомянуть еще несколько моментов из него. Крым, благодаря географическому расположению, был очень удобен для строительства подобных площадок. По-



бережье Черного моря в районе Евпатории идеально подходило по всем параметрам. Со всех концов СССР в Евпаторию пошли тогда потоком уникальные конструкции и оборудование, кабельная продукция, строительные материалы. Срок готовности ЦДКС определялся временем запуска космического аппарата в сторону Венеры, а он намечался на начало 1961 года. Каждая антенна состояла из восьми зеркал диаметром 16 метров. Радиотехнический комплекс на базе антенных систем «АДУ-1000» получил название «Плутон». Вначале функционирование в городе ЦУПа являлось строгой государственной тайной. Репортажи из Евпатории начинались словами: «Говорит и показывает Москва...» Внимательно за ходом создания ЦДКС следили С.П. Королев и М.В. Келдыш. Их часто можно было видеть на различных участках строительства. Евпатория советского периода представляла собой звездный город.

В 1997 году в соответствии с Указом Президента Украины в Евпатории на базе ЦДКС был создан Национальный центр управления и испытания космических средств (НЦУ-ИКС). Этот центр предназначен для управления космическими аппаратами в рамках национальных и международных космических программ. 12 апреля 2001 года в селе Витино Сакского района был открыт музей истории центра. На экспозиционных площадках, размещенных в трех залах, представлены исторические до-

кументы, уникальные экспонаты, среди которых - капсула спускаемого космического аппарата, специальный парашют для спускаемого аппарата, космический фотоаппарат и съемный объектив для проведения фотосъемки поверхностей других планет, запуск космонавтов и т.д. Сохранен стол, за которым работали С.П. Королев и Ю.А. Гагарин. На территории центра можно увидеть макет ракетоносителя и настоящие космические спускаемые аппараты разных моделей, памятник Ю.А. Гагарину и настоящую антенную систему станции «Заря», которая 12 апреля 1961 года обеспечивала связь с первым космонавтом, квантово-оптическую систему «Сажень», впервые измерившую расстояние от Земли до Луны.

Памятным днем для национально-космического центра Евпатории стало 31 августа 1995 года. В этот день в 10 часов 50 минут был дан старт ракете-носителю «Циклон», которая вывела на орбиту первый украинский национальный спутник «Сич-1». Он был разработан в конструкторском бюро «Южное» и вместо запланированных 6 месяцев проработал на орбите 6 лет. Предназначен спутник для оперативного получения информации с целью решения задач исследования Земли из космоса (растительного покрова, состояния атмосферы, метеопрогноза, состояния воды Черного моря, разведки полезных ископаемых и т.д.) в рамках национальных и международных космических программ. На территории центра установлен памятник первому украинскому спутнику.

Самый интересный объект музея центра - радиотехнический комплекс «Плутон», в конструкции которого ввиду сжатых сроков пришлось использовать в жестких системах соединения зеркал корпуса списанных подводных лодок, которые были закреплены на фермах железнодорожных мостов. Так была сформирована вращающаяся часть антенной системы, обеспечивающая поворот антенны по углу места. Вес ее оказался внушительным - 1500 тонн каждая. Для поворота антенны по азимуту были использованы поворотные устройства орудий главного калибра линкоров Черноморского флота. На сегодняшний день антенный комплекс «Плутон» законсервирован, а его функции выполняет в районе села Молочное РТ-70.

О.Н. Набоков,
почетный работник высшего
профессионального образования
РФ, член Союза журналистов
России.

Окончание следует.

На Диалектическом симпозиуме в Афинах

В г. Афины (Греция) под эгидой ЮНЕСКО и при поддержке Афинской академии наук и Национального университета Афин проходил IV ежегодный Диалектический симпозиум Всемирного философского форума. В работе этого представительного мероприятия принимали участие известные философы, политики, писатели различных стран мира. О значимости ежегодно проводимых в Афинах, на родине философии, диалектических симпозиумов говорит тот факт, что свое приветствие в адрес участников направила президент Греческой национальной комиссии по делам ЮНЕСКО госпожа М.Е. Папахристопуло-Тзитзикоста.

В работе IV Диалектического симпозиума принимали участие такие известные мыслители, как член Афинской академии наук, ректор Сократовской философской школы Е. Мутцопулос (Греция), доктор философских наук, профессор Университета Анстедта Т. Екимович (Западная Вирджиния, США), президент Института специальных исследований Дж. Неру профессор Д. Сваминадхан (Индия), директор и научный руководитель Института мировых проблем С. Кулич (Загреб) и многие другие. Большой интерес вызвало выступление профессора Е. Мутцопулоса, посвященное взаимосвязи этического и эстетического в современной культуре, профессора И. Конд-



рашина о деятельности Всемирного философского форума и необходимости улучшения качества гражданского образования и другие.

Приняла участие в этом симпозиуме и заведующая кафедрой философии факультета естественного и гуманитарного образования ЮФУ,



доктор философских наук И.Н. Титаренко. Ее доклад «The role of Philosophy in violence counteraction: from ancient ideas to the solution of global political problems» («Роль философии в борьбе с насилием: от античных идей к решению современных глобальных политических проблем») на пленарном заседании симпозиума был посвящен анализу вопроса о том, имеет ли философское наследие прошлого значение для современности и тех проблем, которые предстоит решать человечеству в условиях глобализации. Эта тема звучала особенно актуально в Греции, на родине философии, где многие мыслители продолжают



задумываться о влиянии древнегреческой философской традиции на европейскую культуру. Доклад и презентация, сделанные И.Н. Титаренко, вызвали интерес участников конференции, особенно из тех стран, в которых анализ проблем, связанных с политическим насилием, имеет глубокие исторические корни или продолжает оставаться весьма актуальным (Индия, Чили, Венесуэла).

Участие И.Н. Титаренко в работе IV Диалектического симпозиума способствовало установлению профессиональных и творческих контактов с философами зарубежных стран и достижению с рядом из них договоренностей о продолжении сотрудничества с целью дальнейшей разработки проблематики диалектических симпозиумов Всемирного философского форума. В целом нужно отметить, что участие представителей Южного федерального университета в представительных международных научных мероприятиях способно оказать положительное влияние на продвижение бренда нашего вуза и развитие контактов с международным научным сообществом.

Е.В. Папченко,
доцент кафедры философии.



Серафима Блонская: Вербное воскресенье



"Лучистой энергией мы станем - наука утверждает... Наяву, как тонкий луч, возникну я в тумане или звездой падучей промелькну..." - эти строки принадлежат известной таганрогской поэтессе Наталье Образцовой, посетившей школу Серафимы Блонской и оставившей замечательные по своей искренности и теплоте воспоминания об этом удивительном человеке. (Кстати, Наталья Владимировна Образцова какое-то время работала в нашем вузе и стояла у истоков создания газеты «Радиосигнал».)

Люди, любящие друг друга, занятые общим делом, становятся одним целым, понимая друг друга с полуслова. Так вместе про-

шли по жизни Серафима Блонская и Александр Леонтовский - известные русские художники.

Они познакомились в Петербурге в трудное для Серафимы время, когда она вернулась из Италии, где проходила стажировку. После возвращения ей был поставлен неутешительный диагноз - брюшной тиф. Настоящим ангелом-хранителем для Серафимы Иасоновны становится Александр Михайлович Леонтовский, который выхаживает коллегу.

Александр закончил обучение в Петербургской Академии художеств в 1894 году в звании классного художника третьей степени. Стоит отметить, что среди его работ есть заказы членов императорской семьи.

Общими усилиями они побеждают болезнь. Вскоре молодые люди обвенчались.

Серафима долгое время мечтала открыть школу для талантливых детей, но в Петербурге воплотить идею не удалось - бюрократические препоны. Семья принимает решение переехать на родину Серафимы - в Таганрог.

Серафима родилась в Екатеринославской губернии, а в 1875 году семья переезжает в Таганрог. Отец, Иасон Иванович Блонский, был юристом, мать - из семьи профессора медицины Харьковского университета Стрельнева. В 1887 году

Фима закончила с золотой медалью таганрогскую Мариинскую гимназию. В том же году Серафима поступает в Киевскую рисовальную школу Н.И. Мурашко, которую закончила в 1891 году. Городские кумушки говорили, что дочери Блонских или вакханки, или мадонны. Серафима, несомненно, принадлежала к мадоннам: высокая, стройная, без лживости и неискренности. Почти такими же мы видим девочек с самой известной ее картины «Девочки. Вербное воскресенье». Эта картина была дипломной работой Серафимы Иасоновны в Академии художеств. На годичной конкурсной выставке в Академии работа молодой художницы была отмечена золотой медалью и получила восторженные отзывы в прессе: ее отметили как «...картину, полную светлого, жизнерадостного настроения».

Серафима и Александр переезжают в Таганрог в 1909 году. И уже через год осуществляется мечта супругов - школа для талантливых детей открывает свои двери. Плата за обучение составила всего 25 копеек, воспитанники детских домов вообще не платили за обучение. Дети, в которых педагоги отмечали талант, обучались бесплатно. Школа рисования располагалась в том же доме, где жила семья. Она просуществовала 18 лет и была закрыта в 1928 году. В тот год умер Александр Михай-



лович, и его супруга не смогла продолжать занятия - она не представляла себе школу без любимого мужа, ведь все здесь напоминало о нем.

Ее тоска была настолько сильна, что Серафима оставила живопись.

Умерла Серафима Блонская в 1947 году, и за все время она только один раз приняла участие в выставке - в 1946 году. Памятник на могиле художницы был установлен в 2010 году силами городской общественности.

Алексей Пахомов.
1. С.И. Блонская "Девочки. Вербное воскресенье". 1900 год.

2. Д.М. Синоди-Попов. «Письмо», портрет художницы Серафимы Блонской, 1890 год.

3. А.М. Леонтовский. «Дама в голубом», 1890-е годы.

4. На улице Розы Люксембург, 91 находилось имение Серафимы Блонской.



ФУЭС: «Беги за мной!»

Студенты ФУЭС при поддержке Всероссийского молодежного проекта «Беги за мной» организовали забег на Пушкинской набережной, демонстрируя тем самым свое стремление к спорту и активному образу жизни. За час ребята, которым пасмурная погода не помеха, сделали круг по Пушкинской набережной, пробежали до порта, а затем завершили пробежку подъемом по Каменной лестнице.

Как подметил один из активистов-марафонцев (он же один из организаторов забега) Камиль Ибрагимов: «Вредные привычки и «оседлый» образ жизни уже давно ушли в прошлое. Сейчас, благодаря подобным движениям, становится актуально заниматься спортом».

Забег прошел как нельзя лучше: пришло достаточное количество человек, которые были готовы к забегу и не хотели останавливаться; использование атрибутики ФУЭС и проекта «Беги за мной» привлекало внимание прохожих, которые готовы были присоеди-

диниться к нашим студентам. Ввиду этого организаторами мероприятия планируется расширить географию забега, подключив в первую очередь студентов других факультетов, а в дальнейшем и всех желающих таганрожцев.

Организаторы забега сообщили нам и о том, что в их планах проведение мероприятий другого вида: походы в бассейн, мини-соревнования по хоккею и «настольный хоккей» для тех, чьи возможности ограничены состоянием здоровья, но не ограничиваются желанием.



Безусловно, очень радует развитие спортивных движений, прослеживающееся в последнее время. Об этом можно утверждать, обратившись в одну из основных сфер коммуникации современной молодежи - интернет. В интернет-сообществе с большим размахом пропагандируется новый «тренд». Создаются группы, встречи, блоги, в которых молодые люди стали проводить, к счастью, не

больше времени, чем в спортзале. Все чаще на смену фотографиям в ночных клубах приходят фото с велопрогулок, походов в бассейн, занятий в спортивных залах, походов на ледовый каток. А это говорит о положительной динамике. Наконец-таки перестает быть стыдно за свое поколение...

**Карина Мартакова,
М-79.**

**Фото: Сергей Хандогин,
МГМ-13.**

Поздравляем с юбилеем!

Коллектив кафедры иностранных языков от всей души поздравляет с юбилеем Людмилу Александровну ВАЩЕНКО - замечательную коллегу, хорошо знающего своё дело методиста, великолепную женщину, заботливую маму и самую добрую на свете бабушку.



Желаем счастья, радости, удачи!

*Пусть будет жизнь безоблачна, светла,
Легко решатся сложные задачи,
И превосходно сложатся дела!*

*Пусть ждет большой успех и процветание,
Коллег забота и тепло друзей,
Исполнятся заветные желания!
Здоровья и прекрасных, долгих дней!*



Поздравляем с юбилеем!

7 ноября отметила свой юбилей к.т.н., доцент кафедры систем автоматического управления Наталья Васильевна ГУДКОВА!

Коллеги, друзья и студенты поздравляют Наталью Васильевну с юбилейным днем рождения и желают ей здоровья, душевного равновесия, плодотворной работы в образовании и науке, настойчивости и терпения в решении каждодневных задач. Желаем, чтобы удача, успех и вдохновение стали верными спутниками во всех Ваших начинаниях!

*Сердечно рады Вас поздравить
И пожеланье Вам направить!
Успешных долгих мирных лет,
В делах блистательных побед!
В быту - достатка и везения!
Оптимистического настроения!
Любви! Тепла родных сердец!
Здоровья! Счастья, наконец!
Пусть у Вас и у Ваших друзей
Будет лучшая жизнь впереди!
И прекрасный, как день юбилея,
Каждый вновь наступающий день!*

**Коллектив кафедры систем
автоматического управления.**



С испытаниями справились успешно!

В Ботаническом саду ЮФУ состоялся Осенний марафон студенческого профсоюзного актива вузов Ростовской области.



Главная цель марафона - сплочение студенческого профсоюзного актива в рамках региона, пропаганда спорта и здорового образа жизни, лозунг - «Студенчество за экологическую культуру!»

В нем приняли участие такие города, как Таганрог, Ростов-на-Дону, Шахты и другие. Каждая команда представляла определенный институт от своего города.

ИТА ЮФУ представляла сборная факультетов «Комета» (Берестнев Дмитрий - капитан коман-

ды, Немкова Наталья, Чистогодова Анна, Ополевы Андрей, Руденко Дмитрий и Гончарова Татьяна). Также у команды были болельщики: Семушин Евгений, Марков Евгений, Линенко Полина, Белова Алина.

Соревнование проходило в два этапа. Первый - «Визитка». В этом конкурсе оценивались творчество, оригинальность, умение представить свою команду, имидж участников. Второй этап - «Веревочный курс». Он состоял из 13 различных спортивных соревнова-

ний, которые проверяли навыки физической подготовки, мышления, умения слушать друг друга, действовать сообща. Наиболее яркими были такие станции, как «Маятник», «Крот» и «Конвейер».

На станции «Маятник» всей команде необходимо было перебраться с помощью тарзанки через воображаемый метровый ров, не касаясь земли. Все участники должны были поместиться на достаточно маленьком кусочке земли, поэтому конкурс этот был весьма сложным - девочки забирались на плечи мальчиков, а те, в свою очередь, пытались удержаться на одной ноге каждый. Также необходимо было перенести ведро с водой. Мало кому удавалось сделать это с первого раза, но наши ребята преодолели все трудности и справились с заданием успешно.

В соревновании под названием «Крот» особенно проявлялась возможность довериться друг другу, поскольку надо было пройти полосу препятствий с закрытыми глазами, держась друг за друга. Только у

первого человека в «змейке» были не завязаны глаза, поэтому на нем лежала огромная ответственность. Ребята смогли прочувствовать буквально каждое движение «вожака» и быстро прошли станцию.

А на станции «Конвейер» преимущественно играла роль физическая подготовка спортсменов. Команде было необходимо перенести по очереди каждого участника над собой с помощью рук. Испытание было очень тяжелым, но наши ребята, имея отличную физическую подготовку, справились и с ним на «Ура»!

В течение всего соревнования команда успешно проходила все испытания под девизом: «У «Кометы» есть девиз - никогда не падать вниз!» Это мероприятие дало множество позитивных впечатлений, у всех участников осталась масса приятных ощущений, не зависимо от того, заняли ли они какое-то место или нет. Марафон запомнится всем нам надолго, и, конечно же, мы с нетерпением будем ждать следующих подобных мероприятий!

**Полина Линенко,
ИБс-1-2.**

Творчество наших читателей

Мне не понятны те,
кто был в любви несчастлив,
Кто на любовь свою обиду затаил,
Кто сдался в череду ненастий,
Кто боль двоим из ревности творил.

Я ненавижу тех, кто плачет постоянно
О том, что было и о том, что одинок,
И тех, кто говорит: «любить обманно»,
И тех, кто с дрожью в голосе жесток.

Я понимаю тех, кто обманулся
в чувствах,
Но следовал за сердцем в мире лжи,
Но тех, кто делает лишь то,
что в нуждах...
Я никогда понять их не смогу. Увы...

Я ненавижу тех, кто в чудеса не верит,
Кто говорит, что жизнь вокруг -
закон,
И презираю тех, кто местью
своей бредит.

Одумайтесь: ведь мир весь
в счастье погружен!
Антон Емельянов, Н-41.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет» объявляет конкурс на замещение по трудовому договору вакантных должностей:

- доцента, старшего преподавателя кафедры микропроцессорных систем радиотехнического факультета;
- ассистента кафедры вычислительной техники факультета автоматизации и вычислительной техники;
- профессора кафедры конструирования электронных средств факультета электроники и приборостроения;
- старшего преподавателя, ассистента кафедры экономики предприятия факультета управления в экономических и социальных системах;
- ассистентов кафедры математического обеспечения и применения ЭВМ факультета автоматизации и вычислительной техники;
- старшего преподавателя и преподавателя кафедры физического воспитания факультета естественнонаучного и гуманитарного образования;
- старшего преподавателя кафедры гражданского и корпоративного права факультета управления в экономических и социальных системах;
- доцента и ассистента кафедры государственного и муниципального управления факультета управления в экономических и социальных системах;
- ассистентов кафедры систем автоматизированного проектирования факультета автоматизации и вычислительной техники;
- ассистентов кафедры инноватики и экономического проектирования факультета управления в экономических и социальных системах.

Срок подачи заявлений для участия в конкурсном отборе - один месяц со дня опубликования объявления.

Итоги фестиваля «Первокурсник-2013»

26 октября на сцене студенческого клуба прошёл гала-концерт «Первокурсник-2013».

Свои программы в этот вечер представляли все шесть факультетов. Первым на сцену вышел ЕГФ, показавший мифологический парк и удививший присутствующих в зале мистической и пугающей Птицей ночи, спустившейся к зрителям с «небес».

РТФ пригласил зрителей в отель «Трансильвания», где намечалась веселая вечеринка вурдалаков, оборотней и прочей нежити. Event-менеджером мероприятия выступил владелец отеля граф Дракула, посвятивший праздник своей

многочисленным выводком. Развлекают публику битбоксеры, а закончили концерт зажигательными акробатическими этюдами отпрыски Вольфыча.

ФИБ представил постановку по мотивам сказки «Волшебник страны Оз», в которой Элли становится первокурсницей факультета информационной безопасности, где встречает двух антиподов - Егора Страшилова и Женю Дровосека. Первый - душа компании, второй - «ботаник» без друзей и девушки. Чтобы произвести впечатление на



проходить участникам.

Ребята с ФУЭСа провели ночь в музее, в котором, волею судеб, оказался заперт незадачливый вор в компании подозрительной смотрительницы. Этой ночью в музее оживали легенды прошлого, даже восковые фигуры исполнили танец. Но наступило утро, и призраки прошлого отступили.

В итоге места среди выступающих распределились следующим образом: первое место занял РТФ, второе - ФУЭС, третье - ЕГФ. Кубок студенческого клуба завоевал ФИБ. Мисс фестиваля стала студентка ФУЭС Вероника Конн, а мистером - Андрей Штомпиль с ЕГФ.

Гран-при фестиваля достался неон-шоу ЕГФ, представившему номер «Птица ночи».

В вокальном направлении - битбоксер с РТФ. В инструментальном абсолютными победителями стали девушки с ФУЭС, исполнившие композицию Виктора Цоя «Звезда по имени Солнце».

Среди танцев лучшим хореографическим номером стала работа РТФ, второе место получил ФУЭС.

Лучшей веселой и находчивой этого вечера стала команда РТФ «Сборная нунчако-строительного завода». Второе место заняла команда ФУЭС.

В оригинальном жанре победу одержал РТФ. Второе место занял факультет управления в экономических и социальных системах с номером «Легенда».

Алексей Пахомов.
Фото: Махо Davion.



любимой дочурке Мэйвис, отмечавшей свой 118-й день рождения. У Мэйвис есть только одно желание в этот день рождения: попасть в мир людей. Неожиданно в отель попадает человек. Мэйвис влюбляется в незнакомца. Граф Дракула не может позволить смертному приблизиться к дочери, ведь он таит обиду на весь род людской. От переизбытка эмоций у него даже открывается певческий талант, и граф исполняет песню «Я не сдамся без боя».

На праздник прибывают почетные гости: Франкенштейн с семейством, старый оборотень Вольфыч с

Элли, ребята готовы на невероятные поступки - провозят для девушки экскурс в студенческую жизнь. В конце Элли примиряет врагов, и они становятся друзьями.

ФАВТ за основу взял фавбу популярного сериала «Как я встретил вашу маму». В яркой светодиодной окраске ребята рассказали историю, происходившую в двухтысячных годах в нашем вузе.

Факультет электроники и приборостроения подготовил для участников фестиваля настоящее Колесо судьбы, решавшее, какие испытания стоит



Газета зарегистрирована
в Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий и
массовых коммуникаций
по Ростовской области.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ61-00398 от 29 июля 2010 г.

Главный редактор
С.В. Григоришина
Ответственный секретарь Л.Г. Гарнова
Верстка Т.А. Кочергиной
Телефон редакции: 37-17-40
E-mail: signal@tti.sfedu.ru

Учредитель:
Южный федеральный университет
Адрес издателя и редакции:
347928, ГСП 17А
г. Таганрог,
ул. Энгельса, 1, комн. Г-118
Редакция не обязательно разделяет
мнение авторов публикаций.

Типография ЮФУ
в г. Таганроге
Адрес: 347928,
ГСП 17А,
г. Таганрог,
ул. Энгельса, 1.
Подписано в печать
14.11.13. в 14.00
Тираж 500 экз.
Заказ № 284.