

«Радиосигналу» - 55 лет!



Радиосигнал



Газета Технологического института Южного федерального университета в г. Таганроге

Издается с октября 1956 г.

№16 (1890)

27 октября 2011 г.

Бесплатно

Всегда в гуще событий

27 октября 1956 года вышел первый номер нашей газеты



Ровно 55 лет назад вышел первый номер «Радиосигнала». До этого существовала стенгазета с тем же названием.

Первый номер был подписан в печать Игорем Николаевичем Лисаковским, после него редакцию возглавил Василий Александрович Ракин. С 12 сентября 1957 по 21 октября 1963 газету возглавляла Вера Васильевна Гончарова. С 21 октября 1963 по 18 ноября 1965 - Василий Александрович Стрижаков. С 18 ноября 1965 по 20 октября 1966 - Михаил Степанович Хоруженко. С 20 октября 1966 по 1 ноября 1973 - Александр Сергеевич Мартынов. С 1 ноября 1973 по 16 марта 1977 - Юлия Павловна Латка. С 16 марта 1977 по апрель 1984 - Мария Васильевна Стрижакова.

В апреле 1984 года редактором стал Вячеслав Михайлович Гарнов. В 1996-1997 годах под его руководством был разработан проект, в результате чего ТРТУ (в частности, редакция газеты) получил грант \$ 12 300, что позволило перейти на новые формы работы (компьютерная верстка, повышение качества печати). С 1999 года газета стала распространяться в Интернете. Но Вячеслав Михайлович Гарнов проявил себя не только как талантливый администратор, но и как творческая личность. За время работы в вузе, а это четверть века, член Союза писателей Дона Вячеслав Гарнов опубликовал немало книг. Среди них - сборник очерков об истории ТРТИ «Таганрогский радиотехнический», выдержавший два

издания, несколько повестей, а также сборники рассказов и стихов. В 2003 году Вячеслав Михайлович перешел на работу директором типографии ТРТУ.

С 2003 года газету возглавлял выпускник нашего вуза Максим Вячеславович Гарнов, сделавший немало для поднятия ее престижа среди преподавателей, сотрудников и студентов.

С марта 2007 года пост главного редактора занимает Светлана Владимировна Григоришина.

«Радиосигнал» живет, развивается в стенах Таганрогского технологического института. Дважды в месяц он отправляется в путь к главному критику - читателю. А вектор направления у него один - будущее.

Алексей Пахомов, М-100.

По страницам «Радиосигнала»

В добрый путь!

Решение ЦК КПСС о выпуске многотиражной газеты в Таганрогском радиотехническом институте - большое событие в жизни нашего коллектива, свидетельствующее о росте и значимости института, о неослабном внимании к нам со стороны партии и правительства.

Печатный орган ТРТИ призван сыграть видную роль в мобилизации всех наших сил на борьбу за марксистско-ленинское воспитание кадров, за прочное овладение научно-техническими знаниями и за тесную связь с практикой, за подготовку высококвалифицированных специалистов, способных

плодотворно трудиться на благо Родины.

По своему характеру и стилю работы наша газета должна быть близка студенчеству, преподавателям, всем работникам института, должна находиться в гуще событий, поднимать наиболее важные и острые вопросы институтской жизни, активно и непримиримо бороться с имеющимися недостатками.

Великий Ленин учил: поменьше политической трескотни, громких фраз, всем известных прописных истин. Побольше фактов, ближе к жизни. Писать в газету решительно обо всем, писать как можно боль-

ше о будничной своей жизни, интересах и работе.

Эти указания Ленина, считавшего газету величайшим стимулом самодисциплины, должны выполняться неукоснительно. Необходимо добиться, чтобы коллектив почувствовал газету своей, чтобы основным автором газеты стал читатель. В этом - залог действенности и авторитета газеты, залог того, что с задачами, поставленными перед ней партией, она с честью справится.

Партбюро, комитет ВЛКСМ, профком и дирекция ТРТИ.

«Радиосигнал» № 1
от 27 октября 1956 года.

О чем молчат архивы



Ритта Карловна Зароченцева. Наш бессменный автор. Сколько ярких, интересных материалов на страницах «Радиосигнала», сколько замечательных оригинальных идей подавала она нам, работникам редакции!

Ритта Карловна - ветеран нашего вуза, она работает в ТРТУ с сентября 1957 года, и с первого дня - сотрудничество в газете. Менялись редакторы, сотрудники, менялся облик газеты, менялись времена...

Какой она была, редакция, в первые годы своего существования? В газете об этом лишь скудные строки. А вот в памяти Ритты Карловны осталось то, что не отыщешь ни в одном архиве: яркие образы тех, кто стоял у истоков вузовской печати, кто ежедневно собирал материал, кто начинал писать летопись нашего университета. Воспоминания эмоциональные, яркие, чуть восторженные и такие дорогие всем нам.

Первый редактор Игорь Николаевич Лисаковский. Впрочем, формально он им никогда не был. Да, беспартийный человек не мог возглавлять газету. Он был ответственным секретарем, а это значит - ее фактическим создателем. Газета была его детищем, его профессиональным долгом.

Вот каким вспоминает его Ритта Карловна: «Идет навстречу человек роста чуть ниже среднего, полный, румяный, с лучистыми глазами, в ярко-синем драповом пальто и такой же яркой, только изумрудно-зеленой шляпе. Весь так и пышет здоровьем, теплотой, доброжелательностью. Под рукой - деловая коричневая папка. Какой разброс красок! Это Игорь Николаевич Лисаковский. Он начинает с вами говорить. Сколько обаяния! И у вас появляется невольное желание все рассказать ему, лишь бы подольше пообщаться с ним.

Редакция. В комнату на костылях входит Жорик (как жаль, но не помню его фамилию), он пятикурсник, приехал к институту на своей инвалидной машине. Он входит в редакцию и совершенно преображается в беседе с Лисаковским. Этот парень умный, все знает, блестящий собеседник. Какое удовольствие смотреть на этих двух высокоинтеллектуальных людей!

Спортивный, подтянутый, деловой - это наш спортивный комментатор Женья Куфлевский. Вот он вместе с Игорем спорит о том, каким должно быть литературное сопровождение фортепьянного концерта профессора Харина. Такие концерты проходили в БАЗе всегда в переполненном зале. Как ждали мы все эти концерты!

А потом в этом же зале я слушала лекцию доцента Куфлевского о теории вероятности. И восхищалась. Оказывается, как доходчиво и ясно можно донести до сознания эту непонятную теорию.

Да, разные люди приходили в нашу редакцию, и все несли свое слово, свои стихи. И самое лучшее Игорь отбирал, чтобы оно появилось в одном номере...

А вот он показывает всем 19 фотографий совершенно разных людей, самых разных национальностей.

- Это мои друзья журналисты! - смеется Игорь.

А на самом деле это он сам. Лисаковский в гриме. Все пять лет, учась в Одесском университете, он танцевал на сцене оперного театра и одновременно был там гримером.

Богатейшая личность этот Лисаковский. Удивительна его судьба, и она переплетена с нашей газетой».

Л. Ларина.

«Радиосигнал» № 34

от 23 октября 1996 г.

На фото 70-х годов А. Мартынов, Р. Зароченцева, И. Орлов.

По страницам «Радиосигнала»

Как все начиналось



27 октября 1956 года вышел первый номер многотиражной газеты нашего института «Радиосигнал». Мы встретились с одним из активных общественных корреспондентов газеты доцентом кафедры А и Т Е.И. Куфлевским, при непосредственном участии которого вышли ее первые номера, и попросили ответить на наши вопросы.

- Евгений Иванович, скажите, пожалуйста, с чего все начиналось?

- До издания «Радиосигнала» в институте выходила стенная газета под таким же названием. Вокруг нее сплотился свой авторский актив. Эти же люди вошли и в редколлегия многотиражки, решение об издании которой было принято ЦК КПСС.

- И кто же эти люди?

- Энтузиастов было немало. А центром стал Игорь Николаевич Лисаковский, приехавший к нам в 1956 году после окончания Одесского госуниверситета. Он и подписал, как говорят газетчики, «в свет» первый номер «Радиосигнала». Замечательный это человек! Увлекался музыкой и балетом, сам писал и рисовал для газеты. Был он ответственным секретарем (штатным) редакции. Писал много. Выступал на разные темы, но любимой была музыкальная. Его материалы шли как под своей фамилией, так и под всевозможными псевдонимами: О. Меломан, Я. Водопийцев, К. Сакатанюк, Т. Кудреватых и другие.

У нас он проработал до 1959 года, затем вернулся в Одессу, возглавлял молодежную и партийную областные газеты. Учился в Академии общественных наук при ЦК КПСС. Защитил диссертацию по западному кино. Был инструктором и заведующим сектором кино ЦК Компартии Украины, затем перешел в аппарат ЦК КПСС.

- Газету все время подписывал И.Н. Лисаковский?

- Нет. Только первый номер подписан и.о. редактора Лисаковским.

Затем редактором был утвержден

В.А. Ракин, потом В.В. Гончарова.

Кстати, до того как стать редактором (это была не освобожденная должность), Вера Васильевна активно сотрудничала в газете. Активистами многотиражки были ассистент (в то время) кафедры РПУ Рэм Дмитриевич Положенцев, преподаватель кафедры иностранных языков Любовь Хрисанфовна Дементьева, она освещала идеологическую жизнь института. Мне было поручено возглавлять внештатный отдел спорта. Регулярно писала в газету Ритта Карловна Зароченцева, ныне - заведующая нашим музеем.

Много интересных имен связано с историей «Радиосигнала». В нашей газете и в «Таганрогской правде» начинала публиковать свои стихи Наталья Владимировна Образцова, член Союза писателей СССР, в то время -

диспетчер учебной части ТРТИ. Она же возглавляла общеинститутскую стенгазету «Радиосигнал». Свои первые стихи опубликовала в многотиражке студентка Светлана Гершанова, ныне тоже член Союза писателей СССР. Писал заметки в нашу газету о спорте студент Юрий Перунов, ныне - видный ученый, лауреат Государственной премии СССР. Да всех и не перечислишь.

- Евгений Иванович, вы упомянули, что тираж газеты, который тогда составлял 500 экземпляров, раскупался почти мгновенно, буквально в течение одного перерыва между лекциями. Чем объяснить такую популярность газеты?

- «Радиосигнал» всегда находился в гуще событий институтской жизни, будь то важнейшие политические и идеологические мероприятия или события «местного значения» в области учебы, культуры, спорта. Почти в каждом номере была какая-то своя «изюминка». В частности, очень привлекали читателей различные дискуссии, разворачивавшиеся на страницах газеты. Особенно острой оказалась дискуссия по музыке, точнее, о месте джаза и классической музыки в общественной и личной культуре.

Газета подробно освещала спортивную жизнь института. Кстати заметить, спортом все занимались очень активно, несмотря на то, что в вузе был всего один маленький спортзал в корпусе "А". Печаталась газета в городской типографии.

Вел беседу М. Славин.

«Радиосигнал» № 28
от 22 октября 1986 г.

На верхнем фото: редколлегия стенгазеты «Радиосигнал» работает над очередным выпуском. В центре - Наталья Образцова. В нижнем фото: материалы очередного номера обсуждают Р.Д. Положенцев, И.Н. Лисаковский, Е.И. Куфлевский. Фото конца 50-х годов.



По страницам «Радиосигнала»

Редактор В.В. Гончарова

В «Радиосигнал» Вера Васильевна попала не случайно. Ее трудовая деятельность в 1944 году начиналась в редакции газеты «Бюллетень трудового фронта» в должности ответственного секретаря в тихой Тимошевке Краснодарского края в военное время. А работа журналиста очень нелегкая, но Вере Васильевне нравилась атмосфера редакции, любила держать в руках пахнущий краской новый номер газеты...

В 1950 году приехала в Таганрог, где, кстати, она родилась. Работала в райкоме партии, много общалась с людьми, ездила в Краснодарский пединститут, где училась заочно. В ТРТИ пришла в 1954 году, работала в кабинете истории КПСС, потом в библиотеке вплоть до 1979 года, 22 года директором...

И хоть библиотечное хозяйство составляет много хлопот, она всегда любила заниматься общественной работой, была хорошим оратором, трибуном.

Вера Васильевна была неплохим журналистом и шесть лет, с 1957 по 1963 годы, находилась на посту вне-

штатного редактора газеты «Радиосигнал» (тогда штатной была должность лишь ответственного секретаря). Тем не менее, она смогла сплотить вокруг газеты коллектив авторов, сделать ее интересной и злободневной. К сожалению, сегодня Вера Васильевна очень больна и не может сама рассказать о периоде работы редактором. У нее бы нашлись слова и интересные воспоминания. Но, к счастью, сохранились подшивки тех лет. Листая их, читая материалы, рассматривая фотографии, как будто переносишься в те далекие годы. Газета рассказывает нам о делах и проблемах, которыми жил вуз 40 лет назад.

Из газеты мы узнаем, что возглавлял вуз тогда не ректор, а директор, а летний спортивно-оздоровительный лагерь находился в Золотой Косе, жили студенты в палатках, которые сами ставили, и активно занимались спортом.

Уже тогда студенты нашего института побеждали в городских и областных спартакиадах, а наш танцевальный коллектив был лауреатом различных фестивалей. Во время летних ка-

никул ребята работали в далеком Казахстане на уборке хлеба, в каменном карьере.

Писала газета о студенческой жизни: учебе, досуге молодежи. И тогда были проблемы с курильщиками, прогульщиками, неуспевающими.

Наш вуз принимал гостей из РГУ и НГПИ, переписывался со студентами из китайского радиотехнического института.

С удивительно трогательным чувством читаешь о впечатлениях студентов, наблюдавших с балкона 4 этажа общежития № 3 в ночном небе полет первого искусственного спутника Земли. Да, это было событие! «Искусственный спутник Земли! Ведь еще так недавно это была фантастика! А сегодня мы видим мечту, которую гений советских людей превратил в быль».

Да, старые подшивки газет всегда будут рассказывать нам о тех далеких днях, в этом их сила. Но важно помнить и людей, стоявших у ее истоков, писавших эти строки. Тем более что мы стоим на пороге юбилея - 40-летия со дня выхода первого номера «Радиосигнала».

Л. Брюховецкая, зав. НТБ.
«Радиосигнал» № 29
от 19 сентября 1996 г.

Листая старые подшивки

Наш вуз первые пять лет существовал без «Радиосигнала», но сейчас такое представить нелегко. Я же поступила в ТРТИ в год рождения газеты, в 1956. Так что она, начиная с первого курса и до сих пор, неразрывно связана с моей судьбой.

А тогда, помнится, она лежала аккуратно стопкой на стойке возле раздевалки корпуса "А", и студенты очень быстро, впрочем, как и сейчас, разбирали ее. Помню и то, что свежий номер «Радиосигнала» всегда был в нашей комнате в общежитии.

Перелистывая подшивки первых лет выпуска газеты, обнаружила в одной из них свою короткую заметку. Тогда я только что поступила в институт и, как многие другие студенты, делилась своими первыми впечатлениями о студенческой жизни. Помню, что несколько раз газета писала и обо мне, моих друзьях и даже о нашей комнате.

Старые подшивки навеяли воспоминания о тех далеких, прекрасных студенческих годах. Мы были тогда совсем другими, непохожими на нынешних студентов, даже внешне. Перебираю фотографии тех лет, их нема-

ло... Девчонки в скромных платьях, юнoshi, многие в гимнастерках.

Но другим было у нас и настроение, видение мира. С радостным оптимизмом смотрели в будущее. Да это и понятно. Не было речи о безработице, социальной незащищенности, ведь жили мы в самой «счастливой» стране. Хотя были трудности и у нас. Жизнь была не очень сытой, зато наполненной до краев учебой, общественной работой, спортом. И рядом с нами всегда были наставники - преподаватели.

Для меня таким другом стала преподавательница немецкого языка Любовь Хрисанфовна Дементьева. Нелегко сложилась судьба этой женщины, участницы войны. Семьи в те годы у нее не было, и всю теплоту своего сердца она дарила нам, студентам. С ней советовались мы по самым разным проблемам, доверяли самые сокровенные тайны, тревоги, горести. И она умела помогать всем нам, порой даже материально. Помнится, молодой студенческой семье приносила продукты...

В те годы Любовь Хрисанфовна сотрудничала в «Радиосигнале», статьи часто появлялись и под ее име-

нем, и под псевдонимом. Писала на самые разные темы: от отчетов с партсобраний до материалов о нашей студенческой жизни, быте, культурном досуге.

Ее организаторские способности и журналистское мастерство наиболее полно проявлялись в те периоды, когда она возглавляла газету. Это происходило, очевидно, в пору отпусков тогдашнего редактора газеты В.В. Гончаровой.

Я закончила институт, но дружбу с этой замечательной женщиной не прерывала никогда, была частой гостьей в ее доме. Она же, в свою очередь, нередко бывала у меня, помню даже Новый год, который Любовь Хрисанфовна встречала в моей семье.

Л.Х. Дементьевой уже нет среди нас, и все же память о ней жива в моем сердце, как, впрочем, и у всех, чьи жизни хоть на недолгий период пересеклись с этой замечательной женщиной.

Каждый раз в Праздник Победы я и вся моя семья посещаем ее могилу на старом таганрогском кладбище, кладем цветы...

Л. Терехова. «Радиосигнал»
№ 34 от 23 октября 1996 г.

На её страницах - летопись вуза

Мало кто задумывается, читая энциклопедию ТРТУ, изданную к 50-летию вуза, как же можно было собрать и обобщить такой огромный объем информации. А собирателем и хранителем материалов о вузе в целом, о каждом его подразделении, о людях, событиях является наша любимая и такая близкая газета «Радиосигнал». Как когда-то монахи-летописцы творили историю нашей страны, так и «Радиосигнал» с первых страниц летописал историю нашего института.

За 55 лет газета стала кладезем информации о том, как создавался, рос и менялся вуз. Был первый в городе технический вуз, затем он обрстал новыми подразделениями: ОКБ, НИИ, производственной базой и появился УНПК ТРТИ. 1993 год - это уже университет, затем ТТИ ЮФУ. И обо всем этом, не уставая, рассказывал «Радиосигнал», предоставляя страницы своим знаменитым корреспондентам.

Сразу же была поставлена высокая планка газетных публикаций. Рассказать в газете о вузе, жизни своей кафедры, деятельности Ученого совета стало делом чести для ректора и заведующего кафедрой или подразделения вуза, с удовольствием писали и студенты, и ученые.



В газете освещалась работа партийной и профсоюзной организаций, студенческая жизнь, рассказывалось о победах строительных отрядов. Читатели радовались успехам наших спортсменов, интересной была культурная жизнь вуза.

Только из газеты можно узнать, что первым трудом ТРТИ (1964 год), стала книга профессора А.И. Соловьева «Лабораторный практикум по теории механизмов и деталям приборов». Газету ждали, статьи читались, бурно обсуждались. «Радиосигнал» объединял всех, кто

учился и работал в вузе, был источником всех местных новостей.

Только «Радиосигнал» мог проследить путь самых известных людей от студента до ученого. Вглядитесь в эти фотографии. Это был 1962 год.

Группа студентов, их последний год в институте, среди них Вадим Петрович Попов. Вся его жизнь была связана с вузом: большой ученый, отличный преподаватель, бывший декан РТФ, замечательный человек.

Еще одна фотография из газеты за 8 марта 1969 года. На ней студентка, отличница Тамара Куликова. Сегодня Тамара Леонидовна Дмитриева - сотрудник нашей библиотеки, отличный библиограф и еще замечательный тренер по настольному теннису. Вся жизнь ее проходит в радиотехническом институте. Она всегда готова дать дельный совет студенту и аспиранту, в том числе и по предметам, изучаемым в вузе.

В своей рубрике «Творчество наших читателей», на своих литературных страницах газета давала возможность раскрыться многим талантливым поэтам и прозаикам, здесь они радовались своим первым публикациям. Думаю, из публикаций «Радиосигнала» давно можно создать антологию поэзии и прозы университета.

Газету всегда ждали, читали, обсуждали статьи, она объединяла всех, кто учился и работал здесь.

Газетные статьи легли в основу летописи и нашей вузовской библиотеки. Сотрудники НТБ всегда были активными корреспондентами «Радиосигнала». Первые директора библиотеки Василий Иванович Савченко, Вера Васильевна Гончарова, сотрудники Зинаида Николаевна Кузнецова, Людмила Ивановна Свинорук и др. рассказывали о первых трудных шагах становления библиотеки, тесноте, проблемах в обслужи-

вании читателей: не хватало учебников, мест в читальном зале, оборудования. В.В. Гончарова несколько лет по совместительству занимала должность главного редактора и успешно с ней справлялась. Лучший библио-



граф, потом заместитель директора Александра Григорьевна Авдеева еще в 1980 году поднимала вопросы компьютеризации информационных процессов. А в 1992 году две ее статьи «Студент в потоке информации» и «Маленькие шаги к большой цели» способствовали тому, что вскоре в библиотеку пришли компьютеры.

Библиотека во все времена сотрудничала с «Радиосигналом», рассказывала о том, чем живет, об общении с читателями, о своих успехах, о читателях, которыми гордилась, о книжных новинках, были интересные статьи просветительского характера. Всего около 650 публикаций. Самое активное участие в жизни «Радиосигнала» принимали Л.Н. Брюховецкая, Т.Г. Уринсон, Л.В. Пынка, Л.Н. Чернышова, Л.В. Глушань, А.И. Сабурова, Е.А. Кушнарева и многие другие.

Газете благодарны и выпускники вуза. Приятно видеть их удивление, когда находишь по их просьбе «Радиосигналы» прошлых лет, снимки их студенческой поры, статьи о любимых преподавателях, они сканируют эти материалы и уезжают домой радостные и счастливые.

Как библиотечному работнику мне пришлось читать много газет, в том числе и многотиражек (так их тогда называли). «Радиосигнал» - это всегда высокая культуры стиль, хорошая журналистика и интересное содержание. На мой взгляд, наша газета - лучшая!

С юбилеем тебя, «Радиосигнал»! Долгой тебе активной жизни, талантливых корреспондентов и такого же глубокого содержания.

Л.П. Пушкарева,
директор НТБ.

Я горд, что окончил этот институт

11 октября в Таганрогском технологическом институте Южного федерального университета состоялось торжественное вручение знака «Почетный выпускник ТТИ ЮФУ (ТРТУ, ТРТИ)» сразу двум замечательным выпускникам нашего вуза - Виктору Павловичу Дворковичу и Николаю Григорьевичу Малышеву.

Решение о присвоении звания «Почетный выпускник ТТИ ЮФУ (ТРТУ, ТРТИ)» лауреату премии правительства Российской Федерации заместителю директора ФГУП «Главный радиочастотный центр», доктору технических наук, профессору МГТУ им. Баумана, заместителю главного редактора журнала «Радиочастотный спектр», заместителю главного редактора журнала ЦОС Виктору Павловичу Дворковичу, в 1960 году с отличием окончившему радиотехнический факультет Таганрогского радиотехнического института по специальности «Конструирование и технология производства радиоаппаратуры», было принято на Ученом со-

вете ТТИ ЮФУ 28 июня.

Принимая поздравления, Виктор Павлович сказал:

- Я натуральный Таганрожец, мой дед приехал в Таганрог в 1904 году. Он был приглашен сюда директором 12 школы. Я горжусь, что родился и вырос в этом городе, хотя я здесь уже не живу более 50 лет. Все, что мне и моим коллегам удалось достичь, это благодаря тому, что я закончил Таганрогский радиотехнический институт. Я горд, что окончил этот институт. Это очень серьезный вуз, он создал многих выдающихся людей.

С. Григоришина.
Фото автора.



Стратегия перемен

13 октября ТТИ ЮФУ принимал у себя участников отборочного этапа городских проектов на межмуниципальный форум «Стратегия-2020 - стратегия перемен».



Глава Администрации (Губернатор) Ростовской области Василий Юрьевич Голубев выступил с инициативой поддержать экономические и социальные проекты в муниципальных образованиях области и провести в ряде территорий шесть межмуниципальных форумов «Стратегия-2020 - стратегия перемен».

Эти форумы позволяют стимулировать инициативу, активизировать проектную работу на уровне муниципалитетов. Они должны стать тем механизмом, который поможет разра-

ботать и реализовать конкретные экономические, инфраструктурные и социальные проекты в городах и районах области, поддержать инициативы местного сообщества. Лучшие проекты станут составной частью региональной «Стратегии-2020».

С 1 сентября по 15 октября были проведены межмуниципальные форумы в шести муниципальных образованиях. В Таганроге форум проводился на базе нашего вуза. Отбор проектов проходил по пяти направлениям:

- **Инвестиции** (сюда входят ключевые, значимые инвестиционные проекты территорий в различных областях и сферах деятельности).

- **Инновации** (проекты внедрения инновационных разработок, технологических новшеств, нововведений в организации труда и управления).

- **Инфраструктура** (проекты развития инфраструктуры - транспортной, логистической, энергетической, инженерной, социальной, сбыта и т.д.).

- **Институты** (проекты обновления, развития социальных институтов - семьи, образования, здравоохранения, социальной защиты, финансовых, общественно-политических).

- **Инициатива** (проекты развития, формирования гражданской, общественной инициативы, поддержки предпринимательской активности, снижения иждивенческих настроений в обществе).

На круглых столах авторы проектов выступали с их краткими презентациями. Лучшие из проектов будут представлены на итоговой конференции в рамках XI Международного бизнес-форума 20-21 октября.

Экономические проекты-победители будут включены в «губернаторскую сотню» инвестиционных проектов и получают помощь в оформлении всех необходимых документов, создании инженерной инфраструктуры, а проектам-победителям социальной направленности будет обеспечено вхождение в областные программы профильных министерств.

Н.Г. Малышев: "Выпускники не должны забывать свою alma mater"

В этот же день в ТТИ ЮФУ с присвоением звания «Почетный выпускник ТТИ ЮФУ (ТРТУ, ТРТИ)» поздравляли еще одного выпускника, внесшего большой вклад в развитие вуза, Николая Григорьевича Малышева.

Член-корреспондент Российской академии наук, профессор, доктор технических наук, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования Николай Григорьевич Малышев окончил наш институт в 1969 году по специальности «Автоматика и техника». Здесь же он обучался в аспирантуре. С 1986 года по 1990 Николай Григорьевич был ректором ТРТИ.

В июле 1990 года Н.Г. Малышев был назначен на должность заместителя Председателя Совета Министров РСФСР, Председателя Государственного комитета РСФСР по делам науки и высшей школы. Он стал первым руководителем науки и высшего образования независимой России.

С 1992 года по апрель 1998 года Н.Г. Малышев последовательно занимал посты Государственного советника РФ и Советника Президента РФ по вопросам науки и высшей школы, создал и возглавил Центр президентских программ Администрации Президента РФ, являлся Секретарем Совета по научно-технической политике при Президенте Российской Федерации.

В 1998 году Н.Г. Малышев вернулся к научной и педагогической деятельности. Совместно с Министерством образования РФ и ЮНЕСКО он создал и возглавил Всемирный технологический университет - учебное заведение открытого распределенного обучения, в который на договорных условиях вошел ряд крупных российских вузов. С 2002 года Н.Г. Малышев является президентом Московского института экономики, менеджмента и права, одного из ведущих негосударственных учебных заведений России. Также с 1998 по 2002 год Н.Г. Малышев занимал пост президента Всероссийской федерации парусного спорта.



А еще Н.Г. Малышев является учредителем стипендии студентам нашего вуза, которую на протяжении уже пяти лет выплачивает из своих личных средств (6 студентов ТТИ ЮФУ получают по 1 тысяче рублей в течение 12 месяцев). Как сказал об этом сам Николай Григорьевич, начал он это делать из чисто филантропических соображений.

- Конечно, это не такие большие деньги, но, тем не менее, это вторая стипендия, - заметил он и, пользуясь случаем, призвал и других наших выпускников, особенно тех, которые состоялись в жизни, последовать его примеру.

- Чем больше выпускников откликнется, тем больше студентов будет поддержано. И тут важна не столько материальная сторона, сколько то, что такая стипендия будет стимулировать студента становиться лучше. Раньше это было социалистическое соревнование, путевки выдавали в лагерь бесплатно, еще какие-то были стимулы моральные и материальные, а сейчас таких стимулов практически не осталось. Поэтому, мне кажется, что если бы еще нашлось десятка два наших выпускников, которые учредили свою стипендию для студентов и аспирантов нашего вуза, то это было бы очень хорошо.

Я очень много колесил по миру, работал в Японии, Соединенных Штатах, Индии и в Европе. Так вот там выпускники могут подарить

своей alma mater, например, полностью оснащенный лабораторный корпус, на котором висит маленькая бронзовая табличка, что это дар от выпускника, допустим, Стэнфордского университета такого-то года выпуска, и написано имя этого выпускника. Или дарят огромное здание автоматизированной библиотеки.

Далее Николай Григорьевич Малышев, который сейчас является президентом крупнейшего негосударственного вуза (в нем обучается больше 20 тысяч человек), сказал, что он часто общается со студентами и видит одну огромную проблему, которая, как ему кажется, свойственна сейчас большому количеству молодежи - люди не умеют коммуницировать. Это выражается в отсутствии хорошо поставленной речи,

неумении выражать, хотя бы на русском языке, свои мысли перед аудиторией или друг перед другом, в большом количестве употребляемой ненормативной лексики.

- Лев Николаевич Толстой писал, что бескультурие растет само, а культуру надо насаждать. Мне кажется, что подъем культурного уровня студентов (культура речи, культура отношений, культура в одежде) должен выходить в институте на одно из первых мест в обучении, - заметил Николай Григорьевич. - Можно быть хорошим инженером, но при этом - абсолютным хамом, можно быть отличным специалистом, но совершенно не разбираться в музыке или поэзии, и этот человек уже не будет называться культурным человеком, интеллигентом.

Чтобы этого не произошло с нашими выпускниками, Николай Григорьевич предложил ввести в учебные планы такие факультативные курсы, как культура речи, культура общения, коммуникации. А еще он предложил ввести в нашем вузе практику публичных лекций и приглашать для их чтения крупных ученых, интересных людей. И в этом могут принять участие наши выпускники, которые через публичные лекции, дискуссии, общение со студентами будут воспитывать в них лучшие качества.

С. Григоришина.
Фото автора.

К 60-летию юбилею нашего вуза

«Профессорский» дом

Каждый город обладает своими уникальными внутренними ориентирами. В Таганроге, городе, имеющем многовековую историю, таких мест множество. Одно из них находится на улице Чехова, 49. Немногие жители могут сказать, что расположено по этому адресу, но все наверняка знают, где находится знаменитый «профессорский» дом. История этого дома тесно связана со становлением одного из лучших технических вузов страны - ТРТИ, ТРТУ и, наконец, ТТИ ЮФУ. Но необходимо рассказать об истории места, где расположен дом.

После ликвидации крепости в 1784 году основное строительство развернулось за крепостными валами - в районе современного Некрасовского переулка. К первой половине XIX века уже оформилась плановая структура города, основу для которой заложил еще Петр I - знаменитая лучевая система улиц, уходящая вглубь мыса. По плану 1863 года в Таганроге насчитывалось уже 188 кварталов, а квартал, где сейчас находится «профессорский» дом, шел под номером 168 и был ограничен улицами Александровской (Чехова) и Елизаветинской (Р. Люксембург), а также переулками Дворцовым (Некрасовским) и Успенским (Добролюбовским).

27 декабря 1839 года Комитет главного попечительства детскими приютами выработал положение о детских приютах, которое было принято Правительствующим Сенатом. В 1840 году таганрогский градоначальник барон Отто Вильгельм Германович фон Пфейлицер-Франк (его особняк на пересечении ул. Греческой и пер. Некрасовский сохранился до наших дней) получил данный указ и, стремясь содействовать исполнению Высочайшей воли о наибольшем распространении подобного рода учреждений, будучи натурой деятельной, приступил к исполнению указанного плана. На собрании, посвященном выборам в строительный комитет, он предложил таганрогскому обществу внести добровольные пожертвования. С этого мо-



Николаевский детский приют

мента начинается медленный процесс сбора средств на устройство приюта. Процесс активизировался уже при новом градоначальнике - Александре Карловиче Ливене, который организовал попечительство под своим председательством. В устройстве приюта приняли участие многие известные таганрожцы того времени: о. Иоанн Семенов, городской голова Кобылин, Варваши, Авьерино, Халибов. Таганрогский купец Сари пожертвовал ради благого дела свое домовладение, в котором и открылся приют 6 декабря 1851 года. Несколько позже на средства купца Третьякова была сооружена пристройка, в которой разместилась церковь во имя Святого Николая Чудотворца - она находилась на углу ул. Чехова и пер. Добролюбовского, непосредственно на месте дома. Ликвидирована церковь в 1923 году. При советской власти приют был реорганизован в детский дом №2. Постройки бывшего приюта сохранились вплоть до начала 1950-х годов, когда они были разрушены для строительства дома сотрудников ТРТИ.

Подготовительные строительные работы началась в 1952 году, пик строительства пришелся на 1953-1954 годы, а в 1955 году сотрудники ТРТИ обживали новые квартиры, которые были по меркам того времени очень комфортабельными, да и в наши дни дом №49 по ул. Чехова относится к разряду элитного жилья. Полностью дом был заселен в 1956 году.

Список людей, которые проживали в этом доме, состоит из достойнейших имен. 10 февраля 2005 года на здании была установлена мемориальная доска, которая увековечила память Анатолия Васильевича Каляева - доктора технических наук, профессора, академика Российской академии наук, Героя Социалистического Труда, Почетного гражданина города Таганрога. Его имя вписано в историю нашего вуза - он 18 лет возглавлял наш институт и положил много сил на то, чтобы ТРТИ стал одним из ведущих высших учебных заведений страны.

Рядом находится еще одна мемориальная доска, посвященная Николаю Владимировичу Лутаю - одному из крупных хозяйственных деятелей своего времени, который возглавлял Таганрогский комбайновый завод с 1961 по 1975 годы. Дважды лауреат Государственной премии, Герой Социалистического Труда, Почетный гражданин Таганрога. Благодаря его стараниям был налажен выпуск комбайнов СК-3, самоходных шасси «Таганрожец», жаток комбайнов СК-4 и знаменитых комбайнов «Колос». Торжественное открытие мемориальной доски состоялось 15 декабря 2006 года.

Сегодня «профессорский» дом ассоциируется у горожан, в первую очередь, с главным таганрогским вузом - ТТИ ЮФУ - alma mater выдающихся умов.

Алексей Пахомов, М-100.

Газета зарегистрирована
в Управлении
Федеральной службы по надзору в
сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций
по Ростовской области.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ61-00398 от 29 июля 2010 г.

Главный редактор
С.В. Григоришина
Тел. редакции: 37-17-40,
E-mail:
signal@ti.sfedu.ru

Учредитель:
Южный федеральный университет
Адрес издателя и редакции:
**347928, ГСП 17А г.Таганрог,
ул. Энгельса, 1, комн. Г-118**

Типография ТТИ ЮФУ
Адрес: 347928, ГСП 17А,
г. Таганрог, ул. Энгельса, 1
Подписано в печать
18.10.11. в 14.00
Тираж 1200 экз.
Заказ № 308